

SANTIAGO SERRANO

Nace en Toledo , en 1942.

Beca de la Fundación Juan March en 1968.

Conservador Técnico por el ICROA. (1968-1971).

Beca del Ministerio de Cultura, Madrid.

Premio Nacional de Grabado, 1996.

Primer Premio de la Segunda Trienal de Grabado, Praga 98, "Labyrint- Inter- Kontakt- Grafic".

"Gran Prix of the Local Authority of the City of Country Rank Győr", The Masters of Grafic Arts,

5º Bienal de Dibujo y Artes Gráficas", Museo Municipal de Arte de Győr, Hungría 1999.

Premio de Honor de la XX Bienal de Alejandría, Egipto.

Premio Marshall of the Silesian Voivodship. Inter. exhibition of the World Award Winners, Intergraphics 2000

Katowice. Polonia.

Premio del Jurado 4ª trienal internacional de Grabado de Egipto 2003

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1971 - Galería Amadís. Madrid.

- Belgrado 1980. Museo de Arte Moderno de Belgrado.

- "Sobre Papel". Galería Laguada. Granada.

- Galería AELE. Madrid.

1981 - "Forma y Color". Galería Theo. Madrid.

- "Forma y Color". Galería Cellini. Madrid.

- Galería Egam. Madrid.

1984 - "Otra Pintura de Castilla la Mancha". Cuenca, Albacete, Toledo.

- ARCO 84. Galería Miguel Marcos. Zaragoza.

Galería Snob. Buenos Aires,

1973 - Galería Grosvenor, Madrid.

- Galería Ovidio, Madrid.

- Galería de Arte Ausías March.

1977- Galería AELE, Madrid.

1979 - Galería Fúcares, Almagro.

- 1º Salón de los 16. Museo de Arte Contemporáneo. Madrid.

- "8 Pintores de Madrid". Carpa Iturrana. Pamplona.

- "Su Disco Favorito". Madrid, Sevilla Granada, etc.

1982 - Claustro de la Catedral de Palencia. Alfonso Albacete, Guillermo Pérez Villalta, Santiago Serrano

- "Libros de Artistas". Biblioteca Nacional. Madrid.

1983 - ARCO 83. Galería Miguel Marcos. Zaragoza.

- "10 Años". Galería Ovidio. Madrid.

- Galería Burdeke, Zurich.
- Galería AELE, Madrid.
- La Casa del Siglo XV, Segovia.
- 1981 - Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
- 1982 - Galería Miguel Marcos, Zaragoza.
- 1983 - Galería Egam Madrid.
- 1984 - Galería Yerba, Murcia.
- 1985 - Galería Egam, Madrid.
- 1987 - ARCO 87, Galería Egam, Madrid.
- 1988 - Galería Joan Prats, Barcelona.
- "Versus", Galería Egam. Madrid.
- 1989 - Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
- 1990 - Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. Santa Cruz de Tenerife.
- Galería Ana Blanco, Valladolid.
- Galería Trayecto, Vitoria.
- Galería Fernando Silió, Santander.
- 1991 - Galería Miguel Marcos, Zaragoza.
- 1992 - Galería Soledad Lorenzo Madrid
- 1993 - Sala Amós Salvador, Logroño.
- 1997 - Katia Feijó. Galería Zografía. Burdeos. Francia.
- 1998 - Galería Egam, Madrid.
- Espacio Caja Burgos. Burgos.
- 1999 - Centro Cultural Conde Duque, "Sala 98". Madrid.
- 2000 - Orillas, Galería Miguel Marcos, Barcelona..
- Galería La Caja Negra, Madrid.
- 2001 - Museo Camón Aznar Ibercaja. Zaragoza
- 2002 - Galería Trazos. Santander.
- Sala Robayeda. Miengo. Santander.
- Tierras,-Galería Miguel Marcos. Barcelona
- 2003 Museo Városi Művészeti. Győr. Hungría
- Tu-Yo, Galería Miguel Marcos, Zaragoza.
- 2003 Galería Depósito 14 Madrid. "Obra sobre papel años 70"
- Galería Miguel Marcos. Zaragoza
- 2005 Galería Egam. Madrid
- Galería Italia. Alicante
- Sombra de humo. Galería Miguel Marcos. Barcelona
- 2006 - Sombra de humo. Galería Miguel Marcos. Zaragoza
- Palacio Los Serrano. Caja de Ávila. Ávila..
- Hospedería Fonseca. Universidad de Salamanca. Salamanca
- 2007 – Capilla del Oidor – Fundación Colegio del Rey. Alcalá de Henares
- Galería Ana Serratosa. Valencia
- FUNDACION CAJA CASTELLON. Santiago Serrano-SILENCIARIO- Sala Bancaja Hucha.
- 2008 –Palacio de Revillagigedo ."Al Norte del Silencio".(Gijón).

- 2010 –Galería Amador de los Ríos – Madrid (Obra Gráfica)
 -Diálogos en el Monasterio de Veruela.Diputación de Zaragoza.Monasterio de Veruela(Zaragoza)
 Galería Múltiple- Madrid- (Obra gráfica)
- 2012 FUNDACIÓN MUSEO DEL GRABADO ESPAÑOL CONTEMPORANEO.
 Marbella. Málaga
 Galería CorniÓN “ Javier Victorero/Santiago Serrano”. Gijón.
- 2013 MUSEO DE LA FUNDACION GREGORIO PRIETO. Valdepeñas (Ciudad Real)
- 2015 PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA. Santander
 Santiago Serrano – Arte Gráfico Digital 1997 – 2014.
 Palacio de Albaicín (Noja-Cantabria) Arte Gráfico Digital 1997 – 2014
- 2016 CENTRO CULTURAL TRES CANTOS. “ See you at the circus “.
 Obra Gráfica Digital 1997-2015. Espacios para el Arte REDITINER- Comunidad de Madrid
- CENTRO CULTURAL PABLO PICASSO.- Colmenar Viejo. Comunidad de Madrid
- CASA DE LA CULTURA DE MAJADAHONDA . Comunidad de Madrid
- GRAPHIC. Taller del Prado. Madrid
- C.C. VILLA DE MOSTOLES. Móstoles- Comunidad de Madrid
- CASA DE LA CULTURA. Tres Cantos-Comunidad de Madrid
- C.C. JUAN PRADO. Valdemoro-Comunidad de Madrid
- CASA DE LA CULTURA. Navacerrada-Comunidad de Madrid
- C.C.PEDRO DE TOLOSA. Villa del Prado-Comunidad de Madrid
- COLISEO DE LA CULTURA. Villaviciosa de Odón-Comunidad de Madrid
- C.C. LA JARAMILLA. Coslada-Comunidad de Madrid
- CENTRO CULTURAL. Loeches-Comunidad de Madrid
- 2017 GALERIA PUXAGALLERY. MADRID. “Fundido a blanco”

EXPOSICIONES COLECTIVAS.

- 1971 - Galería Amadís. Madrid.
- 1973 - II Muestra de Artes Plásticas. Baracaldo.
 - Sala de Arte Ausías March. Barcelona.
 - Arte Gráfico en España. Galería Amadís. Madrid.
- 1974 - Galería Ovidio. Madrid.
 - Exposición de Arte Español Contemporáneo. Universidad Autónoma. Madrid
 - VI Certamen Ciudad de Benicarló
 - "20 Artistas". Sala Ausías March. Barcelona.
- 1975 - "Reunión Plástica en Peñíscola". Castillo de Peñíscola. Castellón.
 - Reunión Plástica en Almagro" Corral de Comedias. Ciudad Real.
 - Galería Fúcares. Almagro. Ciudad Real.
 - "Experiencia Peñíscola Almagro". Galería Ovidio. Madrid.
 - Galería Fúcares. Almagro.

- 1976 - I Feria de Arte. Palacio de la Lonja, Zaragoza.
- Galería PROPAC. Madrid. Carlos Alcolea, Nacho Criado, Santiago Serrano.
- Galería AELE. Madrid.
- 1977 - Caja de Ahorros . Alicante
- Galería Ovidio. Madrid.
- "Lecturas". Galería AELE. Madrid.
- Museo de la Resistencia Salvador Allende: itinerante. Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla, Las Palmas etc.
- 1979 - Galería AELE. Madrid
- "De la Nueva Figuración". Museo Provincial de Bellas Artes. Patio Mudéjar. Málaga.
- Homenaje a Brunelleschi. Galería Fúcares. Almagro.
- 1980 - MADRID D.F.. Museo Municipal. Madrid.

- "Desde el Papel". Galería Fúcares. Almagro.
- Orígenes de Castilla la Mancha. Palacio Velázquez. Madrid.
- "Homenaje al flamenco". Córdoba.
- "Madrid, Madrid, Madrid". Centro Cultural de la Villa de Madrid.
- 1985 - Bienal de Pontevedra. Galicia.
- Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación Juan March. Madrid.
- 1986 - "17 artistas, 17 autonomías" . Sevilla, Palma de Mallorca.
- Galería EGAM. Madrid.
- 1987 - Feria Internacional de Arte de Basilea. Galería EGAM. Madrid.
- 1988 - "Arte y Trabajo". Calcografía Nacional. Madrid.
- "Una Muestra". Galería EDURNE. Madrid.
- 1989 - "Propuesta para una colección". G. Miguel Marcos. Zaragoza.
- "Versus" , Galería EGAM. Madrid.
- Arte Español Contemporáneo en la Fundación Juan March. Madrid.
- Sala Amós Salvador. Logroño.
- Sala San Prudencio. Vitoria,
- Centro Cultural Caja. Valencia.
- Museo Juan Barjola. Principado de Asturias. Gijón.
- Kiosko Alfaro. La Coruña.
- Museo de Albacete Albacete.
- 1990 - "20 Pintores Contemporáneos en la Colección del Banco de España. La Coruña. Palacio Almodí, Murcia.
Sala Amós Salvador, Logroño. Málaga, Jaén, etc.....
- Spain Ginkgo Edition. Madrid, Tokio, Valencia, Alicante, Cuenca
- La Experiencia del Tiempo, Caja Murcia, Iglesia de San Esteban. Murcia.
- Fundación Caixa de Pensiones. Barcelona.
- Colección de Arte Contemporáneo del Patrimonio Nacional. Palacio Sollerich. Palma de Mallorca.
- Colección de Arte del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias . Santa Cruz de Tenerife.

1991 - "23 Artistas de Madrid Años 70". Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid.

- Por la Pintura. Colección Miguel Marcos. Sala de Exposiciones de la Diputación de Huesca.

Palacio de Sástago, Diputación de Zaragoza.

- Feria de Arte de Basilea. Galería Soledad Lorenzo.

- Colección de Arte del Colegio oficial de Arquitectos de Tenerife. Santa Cruz de la Palma, Palacio de Salazar.

Fuenteventura: Sala del Cabildo Insular. Lanzarote: Sala el Almacén.

- Galería Ana Blanco. Valladolid.

-Arte Español Contemporáneo. Fundación Juan March. Centro Cultural Caixa Vigo. Ateneo de Orense.

Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. Museo Provincial de Lugo.

Centro de exposiciones de Ibercaja,
Zaragoza.

1992- Semellanzas y Contrastes. Visión da arte Peninsular. La última década a través de tres colecciones.

Palacio de la Diputación.

- Bienal de Pontevedra.

- Bienal del Cairo. Egipto.

1993 - ARCO 93. Soledad Lorenzo. Madrid.

- "5 Artistas Españoles Contemporáneos". Palacio Twaig. Riad. Arabia Saudita.

- Sobre Papel. Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

- Testimoni 92-93. Sala San Jaume. La Caixa. Barcelona.

- Grabados. Galería Ginkgo. Madrid.

1994 - Cuatro Décadas 1980. Galería Juana Mordó. Madrid.

- "3D / OD / + 3D" Sala Luzán. Zaragoza.

- Colección Pública II. Museo de Bellas Artes de Alava. Vitoria.

- Los Años Pintados. Palacio de Sástago. Zaragoza.

- Arco 94. Ed. Ginkgo. Madrid.

- Obra Gráfica Contemporánea, Años 90, en los Institutos Cervantes. Rosario (Argentina), Tánger, Tetuán, Fez,

Rabat y Casablanca (Marruecos). Túnez, El Cairo, Alejandría (Egipto).

Manchester (Reino Unido)

1995 - Los Años Pintados. Reales Atarazanas. Barcelona.

- Galería Palmira Suso. Lisboa.

- I Trienal de Arte Gráfico. La Estampa contemporánea. Palacio de Revillagigedo.

- Centro Internacional de Arte. Gijón.

- Obra Gráfica Contemporánea Años 90. Huglane Municipal Gallery of Modern Art. Dublín. Irlanda.

1996 - Aquellos 80. Sala San Prudencio. (Vitoria). Sala de Armas (Ciudadela de Pamplona).

Casas del Águila y la Parra (Santillana del Mar).

- ARCO 96. Galería Palmira Suso (Lisboa).
 - Fondos para una Colección. Década de los 70. Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM . (Las Palmas)
 - Colección Juan Antonio Aguirre. IVAM. Valencia
 - Feria de Arte de Oporto., Galería Palmira Suso. Lisboa.
 - Fondos para una Colección. Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid.
 - Premios Grabado 1996. Calcografía Nacional. Madrid.
 - Arte Español Contemporáneo. Museo de Arte Español Contemporáneo. Fund. Juan March. P. de Mallorca.
 - Feria de Arte de Miami (USA)
 - Egypt's 2nd. International Print Triennial. El Cairo. Egipto.
- 1997 - Premio Nacional de Grabado 1996. Sala de Brocense. (Cáceres); Casa de cultura (Vitoria);
 Casa Soleric Mallorca); Embajada de Andorra.
- Creer en el Arte. Colección Helga de Alvear. Una Selección. Sala del Cordón (Burgos).
 Sala Amós Salvador (Logroño)
 - Obra con papel de Prensa. Colegio de Amberes. Madrid.
 - XXII Bienal Internacional de Arte Gráfico de Ljubiana. Eslovenia.
 - Art Der Al Cor. Palau Robert. Barcelona.
 - Sala de Exposiciones BBV. Barcelona.
 - Recortes y Galleos. Málaga. Granada.
- 1998 - Fundación Municipal de Cultura. Casa de Cultura Valladolid;
 Casa Revilla Valladolid.
 Sala del Antiguo Convento de las Carmelitas. Cuenca.
 Iglesia de San Esteban, Murcia.
- Galería Ginkgo. Madrid.
 - Arte Gráfico Español Contemporáneo. Instituto Cervantes. Amman Jordania.
 - 1898-1998. Dos Fines de Siglo para el Grabado Español.
 . Centro Cultural de España en Montevideo.
 . Museo de la Estampa. México D.F.
 . Museo del Canal Interoceánico. Panamá.
 - Estampa Digital. La Tecnología aplicada al arte gráfico. Calcografía Nacional. Academia de San Fernando. Madrid.
 - XVII Salón de Arte. Instituto Cultural Mejicano. Washington. USA.
 - Luz y Fotografía en la Colección Helga de Alvear. Fundación Caja Vital Kuyxa.
 - Labyrint-Inter-Kontakt-Grafic : 2º Internacional Trienal of Prints, Prague 98.
 - Gravuras Iberoamericanas Contemporáneas.
 . Espaço Cultural 508. Brasilia.
 . Fundação Jaime Camara. Goiana
 . Vitoria, Salvador, Natal, Fortaleza, Belem, Manaus.
 - Segunda Trienal de Grabado de Praga, "Labyrint-Inter-Kontakt-Grafic".
- 1999 - Imágenes de la Abstracción 1060-1989. Sala de las Alhajas. Fundación Caja Madrid.

- Sala Manuel Millares MEAC. Madrid.
- ARCO 99. Galería Egam. Madrid.
- Bienal Internacional de Sharjah, Emiratos Árabes Unidos.
- The Masters of Graphic Arts. 5º Bienal Internacional de Dibujo y Artes Gráficas. Municipal de Arte de Győr, Hungría.
- Galería Miguel Marcos. Barcelona.
- Último Otoño. Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife.
- Cien Años de Grabado Español: Cambera Sydney. Melbourne (Australia)
- Pekín, Chengdu, Shanghai, (China)
- 2000 - ARCO 2000. Galería La Caja Negra. Madrid.
- Galería Madrid-Berlín. Berlín. Alemania.
- XX Bienal de Alejandría. Egipto. Seis Artistas Españoles:
 - . Academia de España en Roma. Roma . Italia.
 - . Centro Cultural Melina Mercuri. Atenas . Grecia.
- Kunst Köln 2000. (Colonia . Alemania). La Caja Negra. Madrid.
- Estampa 2000, Galería La Caja Negra. Madrid.
- Memoria y Modernidad. Arte y Artistas del Siglo XX en Castilla la Mancha.
- Itinerante.
 - Colección Testimonio. La Caixa. Caja de la Provincia. Sevilla.
 - Intergrafía 2000. World Award Winners Gallery. Katowice. Polonia
 - Estampas 1990-2000. Artistas Premiados en España.
 - . Centro de Arte Lía Bermúdez. Maracaibo (Venezuela)
 - . Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz Díez. Caracas (Venezuela).
 - . Centro Cultural de España. Lima (Perú).
 - . Museo de Arte de la Universidad Nacional. Bogotá (Colombia)
 - . Centro Cultural de España. Santiago de Chile.
- 2001. - ARCO 2001. Galería EGAM, Madrid
- Intergrafía 2000. World Award Winners. Częstochowa. Polonia
- FALUN Triennial 2001 . Dalarnas Museum. Suecia
- Memoria y Modernidad. Arte y artistas del siglo XX en Castilla la Mancha
 - . Palacio del Infantado. Guadalajara.
 - . Museo Municipal de Albacete.
- Arte Español de los años 80 y 90, en las Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina
 - . Palacio del Infantado. Guadalajara.
 - . Museo Municipal de Albacete.
- Sofia.
 - Galería de Arte Contemporáneo Zacheta. Varsovia
- La Colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. "De Picasso a Barceló".
 - . Museo de Bellas Artes Buenos Aires Argentina.
 - . Pinacoteca Nacional de Sao Paulo. Brasil.
- Los 70, una década Multicolor. Fundación Marcelino Botín. Santander
- Feria Tránsito de Arte Contemporáneo, Toledo. La Caja Negra
- Feria de Cáceres. La Caja Negra
- Feria de Colonia . La Caja Negra.

- Estampas 1990-2000. Artistas Premiados en España
 - . La Paz y Santa Cruz de la Sierra. (Bolivia)
 - . Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires. Argentina.
 - . Centro Cultural de España. Asunción (Paraguay)
 - . Museo Torres García. Montevideo (Uruguay)
- Ut Pictura. Palacio de La Lonja. Zaragoza.
- Shoes or not Shoes?. Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur. Gent

Bélgica.

- The Masters of Graphic Arts. Győr. Hungría.
- Galería EGAM. Madrid.
- Los años pintados. Centro Cultural CajAstur. Palacio Revillagigedo. Gijón.
- Impresiones. Experiencias artísticas del Centro I+D de la Estampa Digital.

Calcografía Nacional. Madrid.

2002. - Intergrafía-World award Winners. Torun City Museum. Polonia

- ARCO. Galería Miguel Marcos. Barcelona
- Impresiones. Experiencias artísticas del Centro I+D de la Estampa Digital.
- . Museo de la Pasión. Valladolid.
- . Palacio Caja Cantabria. Santillana del Mar. Cantabria
- . Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital. Outeiro- Artes, La Coruña.
- La Posmodernidad Española: El Color de su Pintura. Ejea de los Caballeros .

Huesca

- Diálogos. Galería Miguel Marcos. Barcelona
- Visiones Eróticas. Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife.
- Verano de 2002. Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife.
- Pintores a la Pintura. Homenaje a Rafael Alberti. Galería Mácula. Santa Cruz

de Tenerife.

- III Trienal de Arte Gráfico 2002. La Estampa Contemporánea. Palacio de Revillagigedo. Gijón

- Abstracciones 1955-2002. Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

- Sala De arte Fundación Telefónica. Chile
- FIAC. Paris. Galería Miguel Marcos.
- "El siglo de Picasso". Pinacoteca Nacional de Grecia. Atenas.
- Estampa 2002. La Caja Negra. Madrid.

- Ecos de su Memoria. José Ramón Danvila y sus amigos. Diputación de Córdoba. Fundación Rafael Boti.

2003 -Arco. Galería Miguel Marcos. Barcelona

- Arco. Galeria Egam. Madrid
- Premio Nacional de Grabado 2002.1993-2002 Décimo Aniversario.

Calcografía Nacional. Real Academia de San Fernando. Madrid.

- Centro Municipal de Arte y Exposiciones de Avilés (Asturias)
- 4ª Trienal Internacional "El color en el Arte Gráfico". Torun.Polonia
- 4º Trienal Internacional de Obra Gráfica. El Cairo. Egipto

-25 años de Arte Contemporáneo.MUVM Atarazanas. Valencia
 -Maestros del Taller de Fuendetodos.Fuendetodos-Zaragoza...
 Colección Caja de Burgos C.A.B.-Memoria de un Recorrido. Círculo de Bellas Artes. Madrid
 3ª Trienal de Arte Gráfico. La estampa contemporánea Museo de la Ciudad Madrid.
 No perdamos los papeles” Galería EGAM Madrid
 Verano de 2003” Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife
 Impresiones” Experiencias Artísticas del Centro I + D de la Estampa Digital de la Calcografía Nacional
 Museo Nacional de la Estampa. México D.F.
 Pinacoteca Diego Rivera del Instituto Veracruzano de la Cultura de la Ciudad de Xalapa. México
 ex Colegio Jesuita en Patzenaro. Michoacan
 Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca. México
 7ª Bienal Internacional de Dibujo y Artes Gráficas. Győr. Hungría
 FIAC PARIS. Galería Miguel Marcos Barcelona
 International Print Triennial Society. Kraków 2003 Polonia. Bunkier Sztuki Contemporary Art Gallery,
 Krakow, Poland. Palace of Art TPSP,
 ART COLOGNE.37 Internacional Messe für Modern Kunst Galería Miguel Marcos. Barcelona
 Centro de Arte Caja de Burgos. CAB. “ Punto de Encuentro. La Colección (1). Burgos.
 Metropolitan Museum de Manila. Impres10nes. Centro I+D de la Estampa Digital. Calcografía Nacional
 Instituto Cervantes de Munich (Alemania) Impres10nes.Centro I+D de la Estampa Digital. Calcografía Nacional. Real Academia de San Fernando. Madrid
 Eurografik Kiev 2003-European Culture Integration Bridge. Lavra Gallery, Kiev, Ucrania.

2004 Arco 2004.Stand Galería Miguel Marcos. Barcelona
 Fragmentos-Arte del XX al XXI. Col. Pilar Citoler. Centro Cultural de la Villa .Madrid
 Galería Egam. Madrid. “ En torno a la abstracción”.35 Aniversario.
 “Arte para aprender” Egea de los Caballeros. Huesca
 Art Cologne (Alemania) .Stand Galería Miguel Marcos (Barcelona)
 Miguel Marcos 25 años, Palacio de Sástago, Zaragoza.
 Feria “Estampa”. Galería Multiplicidad (Madrid)
 Contemporánea Arte. Colección Pilar Citoler. Sala Amos Salvador (Logroño
 Instituto Cervantesde Lisboa. Impresiones.Centro I+D de la Estampa Digital.
 Instituto Cervantes de Berlín.Impresiones. Centro I+D de la Estampa Digital
 Galería Ovidio (Madrid) Colección los Ochenta I.
 Feria Internacional Estampa. Museo Municipal. Madrid

Windsor Kuturgintza. "Diálogos". Bilbao
Triennale KRAKAU-Oldenburg,2003.(re-exposición) 13.6.04.Horst Janssen
Museum,Oldenburg. Alemania
Arte Gráfico Español Contemporáneo. Instituto Cervantes Amman
Arte Instituto Cervantes Beirut
Arte Gráfico Español Contemporáneo. Instituto Cervantes Túnez
Disparates-Grabados de Fuendetodos. La Casa de la Entrevista. Alcalá de
Henares

2005 Caja San Fernando - Sevilla. "Medias y Extremas razones"
ARCO 2005 Stand Galería Miguel Marcos . Barcelona
Colección los 80/II Galería Ovidio. Madrid
"Acentos en la colección de Caja Madrid". Sala de las Alhajas. Madrid
Art Cologne (Alemania) .Stand Galería Miguel Marcos. (Barcelona,
Zaragoza)
Sombra de humo, Palacio los Serrano. Espacio Cultural de Caja de Ávila.
Ávila
Sombra de humo, Sala Hospedería de Fonseca. Universidad de Salamanca,
Salamanca.

2006 ARCO 2006, Stand Galería Miguel Marcos (Barcelona- Zaragoza) Madrid
ESTAMPA 2006. Stand Galería Múltiple. Madrid
ARTE FIERA 06, Stand Galería Miguel Marcos (Barcelona-Zaragoza).
Círculo del Arte. Barcelona. Disparates- Consorcio Goya-Fuendetodos
.ESTAMPA 2006. Stand Galería Multiplicidad. Madrid
.GEOMETRIA GRAFICA. Galería Múltiple. Madrid

2007 ARCO 2007. Stand Galería Miguel Marcos. (Barcelona-Zaragoza) Madrid
ARCO 2007. Stand Galería EGAM. Madrid
ARTMADRID. Stand Galería Múltiple. Madrid
ARTE FIERA 07. Bolonia-Italia. Galería Miguel Marcos. Barcelona, Zaragoza
Museo Municipal de Arte Contemporáneo. " Adquisiciones y Proyectos 2003-
2006 Madrid.
FERIA DE BOLONIA (Italia) Stand. Galería Miguel Marcos. (Barcelona-
Zaragoza)
ART COLOGNE 2007 (Alemania) Stand. Galería Miguel Marcos. (Barcelona-
Zaragoza)
ARTE COLOGNE-PALMA DE MALLORCA.
Stand Galería Miguel Marcos. Barcelona, Zaragoza.
ESTAMPA. Galería Múltiple. Madrid
ESTAMPA. Galería Multiplicidad. Madrid

2008 ARTE y TRABAJO. Colección Arte y Trabajo. Sala Zuazo. Arquería Nuevos
Ministerios.

Madrid.

ARCO 2008. Stand Miguel Marcos. (Barcelona- Zaragoza) Madrid
DINA CERO, Gráfica Digital. Sala Ignacio Zuloaga. Fuendetodos-Zaragoza
ART COLOGNE 2008.(Alemania). Stand Miguel Marcos. Barcelona, Zaragoza.
IV Exposición de Donaciones de Obra Gráfica a la Biblioteca Nacional 1998-

2002 .

Biblioteca Nacional . Madrid
“ENLACES + TRES”. Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo
Español. Valladolid.
“EN PLENITUD”. Galería Gema Llamazares. Gijón. Asturias.
ESTAMPA 08. Ediciones NAVEART. Madrid.
ESTAMPA 08. Galería Múltiple. Madrid.
20 EN LA COLECCIÓN MIGUEL MARCOS. Sala de Exposiciones Banco
Herrero OVIEDO

2009 ARCO 2009. Stand Miguel Marcos.(Barcelona-Zaragoza) Madrid

ARTMADRID. Galería Múltiple. Madrid.

MODERNSTARS. Arte Contemporáneo en la Colección CIRCA XX. Pilar
Citoler. Salas de

Exposiciones: VIMCORSIA-PALACIO DE LA MERCED-MUSEISTICA DE
CAJASUR Y

TEATRO PRINCIPAL

DERIVAS GEOMETRICAS. MUSEO JORGE OTEIZA-Alzuza-Navarra

SONS. – SHOES OR NO SHOES . Bélgica

ART COLOGNE 2009 (Alemania). Stand Miguel Marcos. Barcelona, Zaragoza.

Mostotes- GRABADOS-MUSEO

4º ESPACIO CULTURAL. DISPARATES DE FUENDETODOS. DIPUTACIÓN

PROVINCIAL DE ZARAGOZA. ZARAGOZA

COLECCIÓN REBOYEDA 3º. Ayuntamiento de Miengo. Cantabria

“MADRID D.F.” . Carpeta de Obra Gráfica de la Exp. Madrid D.F.Galería

Quórum. Madrid

“UNA CIERTA FIGURACION”. Selección de Obras de la Colección de la
Ciudad.

Antiguo Hospital de Santa María la Rica de Alcalá de Henares. Madrid.

ESTAMPA 09. Galería Múltiple. Madrid

ESTAMPA 09.Colección del Ayuntamiento de Móstoles. Madrid

2010 ARCO 2010. Stand Miguel Marcos. (Barcelona-Zaragoza) Madrid

ARTMADRID. Galería Múltiple. Madrid.

GABINETE ARTÍSTICO. Colección de Arte Contemporáneo LOS BRAGALES
Diputación de Zaragoza. Palacio de Sástago . Zaragoza.

MARGENES DE SILENCIO” . Centro de Artes Visuales Fundación Helga de
Alvear.Cáceres

ESTAMPA 010. Ediciones OGAMI PRESS. Madrid

- 2011 ARCO 2011. Stand Miguel Marcos.(Barcelona-Zaragoza) Madrid
Ciento y POSTALICAS A : FEDERICO GARCIA LORCA .1898-1998 / 1998-
2011
Museo Postal y Telegráfico-Palacio de Comunicaciones. MADRID
FIRA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ARTE Y DISEÑO.ARTS LIBRIS.ARTS
SANTA MONICA. BARCELONA. Ogami Press. Madrid
CONSTRUYENDO UNA COLECCIÓN-Una interpretación de la Colección
Fundación Botín.
Sala de exposiciones Fundación Botín.Santander.
FERIA INTERNACIONAL DE OBRA GRAFICA.
MULTIPLIED CONTEMPORARY EDITIONS FAIR.CHRISTIE'S.LONDRES-
OOGAMI-PRERSS. MADRID
ESTAMPA –ARTE MULTIPLE-19ª FERIA INTERNACIONAL DE ARTE
MULTIPLE
CONTEMPORANEO. Galería Múltiple Ediciones. Madrid
ESTAMPA-Arte Múltiple-19ª Feria Internacional de Arte Múltiple
Contemporáneo
OGAMI-PRESS-La Caterva. Madrid
APROXIMACIONES.Arte español contemporáneo en la Colección Helga de
Alvear
Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear. Cáceres
HABITATGES. Espai H.C. LLUC FLUXÁ. PROJECTES D'ART. Palma de
Mallorca
- 2012 APROXIMACIONES . Arte Español Contemporáneo en la Colección Helga de
Alvear
Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear. Cáceres
HABITATGES. Espai H.C. LLUC FLUXÁ. PROJECTES D'ART. Palma de
Mallorca
ARTENAVAS2012 . Navas del Marqués (Avila)
31 LIBROS DE ARTISTAS. Fundación Museo del Grabado Español
Contemporáneo.
Marbella .Málaga.
OGAMIPRESS.MADRID.MULTIPLIED CONTEMPORARY EDITIONS
FAIR
CHRISTIE'S LONDRES.
FIG BILBAO. Galería Múltiple .Madrid.
FIG.BILBAO. OGAMIPRESS. Madrid.
- 2013 LA PALABRA PINTADA-LIBROS DE ARTISTA.
Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón/Fundación Ankaría. MADRID
SOBRE PAPEL. Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear.
Cáceres

EL PAPEL DE LA MOVIDA. Museo ABC del dibujo y la Ilustración. Madrid

2014 PARA CHICAS Y CHICOS. Galería & Ediciones GINKGO. 1989-1998.

CENTRO DE ARTE

ALCOBENDAS. MADRID

SOBRE PAPEL. Centro de Artes Visuales. Fundación Helga de Alvear.

Cáceres PAPEL.

LA PALABRA PINTADA-LIBROS DE ARTISTAS

Centro Cultural Galileo/Fundación Ankaria. MADRID

MADRID, CAMINOS INFINITOS –

Tres décadas en el Museo de Arte Contemporáneo. 1970 – 1990.

Centro Cultural Conde Duque. Madrid.

PILAR CITOLER: COLECCIONAR, UNA PASIÓN EN EL TIEMPO

IAACC-Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos.

Museo Pablo Serrano. Zaragoza

HAORI-Galería Parada.Tokio. Japón

2015 EL ORDEN DE LA COLECCIÓN . Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

PINTURA DE LOS 80 EN ESPAÑA. Colección Los Bragales

Casino de Exposición. Sevilla

MUSEO LE BELLEVUE- BIARRITZ. FRANCIA

UNA PASION PRIVADA-COLECCIÓN -CIRCA XX, PILAR CITOLER2.

Pintura. Museo

IAACC Museo Pablo Serrano, Zaragoza.

KIMONO JOYA. Simposio Hispano Japonés. Palacio Pimentel . Valladolid

GRÄPHIC. Taller del Prado.Madrid-Encuentro de Editores de Obra Grafica.

GRÄPHIC. Ogami Press. Madrid- Encuentro de Editores de Obra Gráfico.

2016 ESTAMPA. Galería OGAMI PRESS. Madrid

PREMISAS Y PROMESAS. Puxagallery- Madrid

2017 ARTE EN PALACIO-30 AÑOS DE EXPOSICIONES EN LA CASA DEL CORDON

BURGOS. Colección CAIXABANK

EX)POSICIONES CRITICAS

Discurso Críticos en el Arte Español 1975-1995

CGAC Centro Galego de Arte Contemporáneo

2018 SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE LA IGLESIA DE LAS FRANCESAS.

VALLADOLID. "LA PALABRA PINTADA" Libros de artista.

LIKES 2018. Puxagallery – Madrid

PAPER POSITIONS. BERLIN

INTERNATIONAL ART FAIR

ENCUENTROS IMPACT 10 y CONFERENCIA INTERNACIONAL

MULTIDISCIPLINAR DE GRAFICA- SANTANDER.

EL OBJETO DE LA PINTURA, MAESTROS DEL ARTE ESPAÑOL DE LAS

ULTIMAS

DECADAS. 18 OBRAS DE LA COLECCIÓN MARIANO YERA.
PALACIO DAS ARTES- FABRICA DE TALENTOS- FUNDAÇÃO DA
JUVENTUDE
DE OPORTO. PORTUGAL
KIMONO JOYA. Setdart-com. Valencia
2019 SALA DE EXPOSICIONES DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN TOKIO
EXPOSICION KIMONO .JOYA

TALLERES Y DOCENCIA

1986 - Primer Taller de Arte Experimental . Círculo de Bellas Artes de Madrid.
1991 - Curso de Técnicas de Conservación de Pintura. Huete. Cuenca.
1994 – “Taller Santiago Serrano” . Círculo de Bellas Artes Madrid.
1996-1997 - Universidad de Salamanca. Facultad de Bellas Artes.
1997-1998 - Universidad de Salamanca. Facultad de Bellas Artes.
1998-1999 - Universidad de Salamanca. Facultad de Bellas Artes.
1999-2000 - Universidad de Salamanca. Facultad de Bellas Artes.
2000-2001 - Universidad de Salamanca. Facultad de Bellas Artes.
2001 - Taller Santiago Serrano. Fundación Marcelino Botín. Santander. España
2001-2002 - Universidad de Salamanca. Facultad de Bellas Artes.
2002- Taller Santiago Serrano. Fuendetodos. Zaragoza
2002-2003 - Universidad de Salamanca. Facultad de Bellas Artes
2003-2004 - Universidad de Salamanca. Facultad de Bellas Artes
- 2003.-Taller Santiago Serrano. ALNORTE II Semana Nacional de Arte
Contemporáneo Gijón
2004-2005 - Universidad de Salamanca. Facultad de Bellas Artes
2005-2006- Universidad de Salamanca. Facultad de Bellas Artes
2013 – Taller . “2006-2007- Universidad de Salamanca. Facultad de Bellas Artes
2007 - Taller- Color. Centro Europeo de Diseño. Madrid
2007-2008.- Universidad de Salamanca. Facultad de Bellas Artes
2008 . 2009.- Universidad de Salamanca. Facultad de Bellas Artes.
2009 – Taller Internacional de Paisaje.”Paisajear en Blanca” Blanca. Murcia
2009 – 2010 .-Universidad de Salamanca. Facultad de Bellas Artes.

2010 –Taller Santiago Serrano. Los Castillos Alcorcón, Madrid.
2013 – Taller Santiago Serrano. Fundación Joan Miró. Palma de Mallorca
2013 – Tesis Doctoral. “Santiago Serrano. Tras el velo de la imagen”
Pintura y obra sobre papel 1967 – 2013.
Doctorando: Óscar Muñoz Sánchez
Director de tesis: Víctor Nieto Alcaide (UNED)
2015 - XV Simposium Internacional de Noja (Sianoja) .

MUSEOS, FUNDACIONES, COLECCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS

- Museo Nacional. Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- Museo de Arte Abstracto de Cuenca.
- Museo Municipal de Madrid, Madrid
- Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria..
- Museo de la Solidaridad Salvador Allende.. Santiago de Chile
- Colección COAC. Santa Cruz de Tenerife.
- Colección Banco de España..Madrid
- Colección Argentaria
- Colección Comunidad Autónoma de Madrid
- Colección Fundación Areces.
- Colección A.T.T.
- Colección Testimoni. Caixa de Pensiones. Barcelona.
- Colección Patrimonio Nacional
- Colección Paradores Nacionales.
- Colección Miguel Marcos. Zaragoza.*
- Colección Colegio Oficial de Arquitectos de Valladolid.
- Colección Sede de la Fundación Juan March. Madrid
- Colección Biblioteca Nacional . Madrid.
- Colección Ayuntamiento de Logroño.
- IVAM, Centro Julio González, Valencia
- Centro Atlántico de Arte Moderno Las Palmas de Gran Canaria. *
- Calcografía Nacional. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *
- Colección Arte Contemporáneo. Madrid.
- Fundación Actilibre. Madrid
- Museu d'Art Espanyol Contemporani. Fundación Juan March. Palma de Mallorca. *
- Colección Philip Morris.
- Colección MER.Marcos Martín Blanco.
- Colección Caja de Madrid , Madrid
- CAB. Centro de Arte Caja de Burgos. Colección Caja de Burgos. *
- Colección CAIXABANK-Burgos
- Fundación Inter-Kontakt-Grafik. Praga. *
- Museo Postal y Telegráfico, Madrid. *
- Museo Municipal de Arte de Győr, Hungría.

- Museo Zabaleta, Quesada, Jaén. Donación F. Ángeles Dueñas.
- Patrimonio del Ministerio de Asuntos Exteriores.
- Colección "De Pictura" . Zaragoza. *
- Colección Marcelino Botín. Santander.
- Colección Caja Rural de Almedralejo *
- Museo de Arte Contemporáneo de Nimes. Francia.
- Museo de Arte Español Contemporáneo Patio Herreriano. Valladolid *
- Colección Consorcio Cultural Goya-Fuendetodos. Zaragoza.*
- Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos .Colección Pilar Citoler .Museo Pablo Serrano*(Gobierno de Aragón)
- Colección Placido Arango
- Fundación Banco Bilbao- Vizcaya-Argentaria
- Ajuntament de Calviá. Calviá, Mallorca
- Ayuntamiento de Miengo. Miengo, Cantabria.
- Colección Andersen Consulting, Madrid.
- Col·lecció d'Àrt Contemporáni, Fundació "La Caixa", Barcelona
- Colección Ayuntamiento de Móstoles, Madrid
- Colección Enric Ventós Omedes, Barcelona.
- Nordstein Versi Chernugen, Colonia.
- Fons d'Àrt de la Generalitat de Catalunya.
- Colección Fundación Coca Cola, Madrid.
- Colección Hotel de las Arts, Barcelona.
- MACBA, Barcelona
- Marugame Hirai Museum, Kagawa, Japón.
- Colección SONS-Shoes or no Shoes?. Kruishoutem-Bélgica
- Museu de Granollers, Granollers, Barcelona
- Colección Congreso de los Diputados. Madrid
- Comisión Permanente de España. U.E. Bruselas, Bélgica
- Archivo de Castilla La Mancha . Toledo
- Colección de Arte de la Fundación Colegio del Rey. Alcalá de Henares. Madrid.
- Colección Arte y Trabajo. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Presidencia del Gobierno-Madrid
- Colección Patrimonio Municipal de Arte Contemporáneo. Ayuntamiento de Noja-Cantabria
- Colección Los Bragales. España
- Colección Centro de Arte Dos de Mayo. Móstoles. Madrid
- Colección Centro de Artes Visuales- Fundación Helga de Alvear-Cáceres
- Colección José María Lafuente- Palma de Mallorca
- Colección María Lluç Fluxá. Palma de Mallorca
- Museo del Grabado Español Contemporáneo- Marbella-Málaga
- Museo Fundación Gregorio Prieto –Valdepeñas. Ciudad Real.
- Colección Universidad de Cantabria. Santander
- Colección Maria Llúc Fluxa. Palma de Mallorca
- Museo "la Asegurada". Alicante

EDICIONES Y COEDICIONES

- Santiago Serrano " CUADERNO 1971-73" Madrid 28.3.1977. 15 Ejemplares.
- MUSEO MUNICIPAL DE MADRID. " MADRID D.F. " Madrid 1981 . 50 Ejemplares.
- Santiago Serrano " AHUECAR" ginkgo edicion. Madrid 1989 . 75 Ejemplares.
- BANCA MARCH. Edición 85 ejemplares.Madrid 1995
- Galería La Caja Negra. "ORILLAS". Diez ediciones. 75 ejemplares cada edición. Madrid 2001
- CALCOGRAFÍA NACIONAL. Premio Nacional de Grabado 1996. 100 ejs. Madrid 1996
- BBVA-Calcografía Nacional. 100 ejemplares. Madrid 2000
- Galería Multiplicidad. 75 ejemplares. Madrid 2002
- NAVEART. "AGUA" . 75 ejemplares. Madrid 2009
- FUNDACION FUENDETODOS. " DISPARATES DE FUENDETODOS" Premios Nacionales de ---Grabado.100 ejemplares. Madrid 2001
- Santiago Serrano."SEE YOU AT THE CIRCUS" . Calcografía Nacional. 15 ejemplares. Madrid 2001
- La Polígrafa. "DEFUNDAMENTACIONES" . 75 ejemplares. Barcelona 1989
- Santiago Serrano. "INSTRUMENTOS DE PASION". 12 ediciones. 15 ejemplares cada edición. Madrid 1997.
- AYUNTAMIENTO DE MADRID. " El Cristo de Velázquez", Miguel de Unamuno. 200 ejemplares . Madrid 2008
- Santiago Serrano-Luis Moliner. "LA CASA". 20 ejemplares. Madrid 2010
- Santiago Serrano. "LAS CASAS HABITADAS IV". 16 ejemplares. Madrid 2010
- Santiago Serrano. "LAS CASAS HABITADAS Y UN POEMA DE JOSE HIERRO" . 9 ejemplares. Madrid 2010.
- OGAMIPRESS-SANTIAGO SERRANO. " LAS CASAS HABITADAS" .20 ejemplares. Madrid 2010
- Santiago Serrano. "CRUZARSE". 14 ejemplares. Madrid 2010.
- Santiago Serrano. "CRUZARSE II". 14 ejemplares. Madrid 2010
- EL GATO GRIS . "EL DESIERTO VERDE" de Eduardo Moga. 4 estampas .100 ejemplares. Valladolid 2011.
- NAVEART.-SANTIAGO SERRANO. " TRONOS". 30 ejemplares. Madrid 2011-06-06 -
- CALCOGRAFIA NACIONAL. I+D. Múltiples estampas digitales. Madrid 2008
- MINISTERIO DE TRABAJO. Col. Arte y Trabajo."Constelación de Edipo" Madrid1987
- Santiago Serrano. " LAS CASAS DEL CORAZON". 16 ejemplares. Madrid 2011
- Santiago Serrano. "CUADERNO 1971-1973" Reedición Facsimil Primavera 2011 . 12 Ejemplares.
- Santiago Serrano. "CUADERNO 1974-1980" Reedición facsimil. Primavera 2012 . 12 Ejemplares.
- Santiago Serrano-"NO SE SI FIARME- ARMAS DE DESTRUCCIÓN MASIVA. TRAMAS." 2012. 4 ejemplares.
- "SERES" 2013 . 7 ejemplares.
- "SOLOS" 2013 . 7 ejemplares.
- "SILENCIO" 2013. 7 Ejemplares
- "SERES" 2014 . 4 ejemplares
- "DULCE MEMORIA" . 10 ejemplares. Ed. Miguel Navarro y Santiago Serrano

- “FUNDAMENTO I “ . 6 ejemplares. 2014
- “FUNDAMENTO II “ . 6 ejemplares. 2014
- “FUNDAMENTO III “ . 6 ejemplares. 2014
- “FUNDAMENTO IV “ . 6 ejemplares. 2015
- “FUNDAMENTO V “ . 6 ejemplares. 2015
- “FUNDAMENTO VI “ . 6 ejemplares. 2015
- “FUNDAMENTO VII –SEMILLA “ 2015
- “HAORI” 4 ejemplares + 2 p.a. + 1 especial 2015
- “Fundamento/Dípticos”- 60 ejemplares. OGAMI PRESS / PEPE HERRERA - 2015