

## **Bernardi Roig**

Born in Palma de Mallorca (1965)

Lives and works in Madrid and Binissalem

### **Awards**

*2003*

37th Prix International d'Art Contemporain. Fondation Prince Pierre de Monaco. Montecarlo

*2002*

Official Prize at 21st Alexandria Biennale. 2002. Egypt.

*1997*

Pilar Juncosa & Sotheby's Special Award 1997. Fundació Pilar i Joan Miró. Mallorca.

*1995*

Official Prize at 21st International Biennial of Graphic Arts of Ljubljana. 1995. Slovenia.

### **Selected solo exhibitions**

2019

"Bernardi Roig. Todos los Icebergs son negros. FILMS 2000-2018". **TABACALERA. Madrid\***.

2018

"Bernardi Roig. Films 2000 - 2018". **Es Baluard. Museu d'Art Modern i Contemporani. Palma\***

"EXCESS". **Zentrum Für Internationale LICHTKUNST". Unna, Dortmund.\***

2017

"Le Violon d'Ingres mis a nu par ses celibataires". MLF/ Galerie Marie-Laure Fleisch. Bruxelles.

« BLOW UP ». Giardini de **La Villa Reale, Monza. Italia.\***

2016

"The man who sold the head". Maurizio Caldirola Arte Contemporaneo. Monza\*

"Cuidado con la cabeza". **Sala Alcalá 31. Madrid\***

"Bernardi Roig. Buenos Aires". **MUNTREF. Hotel de inmigrantes. Buenos Aires.\***

"Travessar l'aire (per Ramón Lull), **Iglesia de Santa Eulalia, Palma\***

"Sleepless light exercces". **Cathedral Chapter House. Canterbury Cathedral. Kent, U.K.**

"The Aphonic Poets and the silence of Actaeon". Mario Mauroner Contemporary art. Vienna.

"Flowers&Faces". Ana Serratosa Arte Contemporaneo, Valencia.

"Bernardi Roig". **Franklin Rawson Museum, San Juan. Argentina.\***

2015

“Practices to suck the World”. Mimmo Sconamiglio Arte Contemporanea. Milano  
“POETS”. Galeria Max Estrella. Madrid  
“Cuerpos a ninguna parte” **EDOM. Espacio Domestico, Blanca. Murcia**  
“La bolannntro’w.” Galerie Marie-Laure Fleish. Roma

2014

“Ensaio sobre a cegueira”. **Centro de Arte Contemporanea de Bragança. Portugal.\***  
“Vox clamantis in deserto”. Galerie Kewenig. Palma de Mallorca.  
“NO/Escape”. **The Phillips Collection. Washington D.C. USA.\***

2013

“El coleccionista de obsesiones”. **Museo Lazaro Galdiano. Madrid.\***  
“Der Italiener (Gianni Selvanni). MAM Mario Mauroner Contemporary. Vienna  
“Walking on faces [Berlin]”. **Halle am Wasser. Berlin\***  
“L’oeil du connaisseur. Bernardi Roig dans les collections belges”. **Musée  
lanchelevici.  
La Louviere, Belgium.\***  
“Instante Blanco”. **Museo Nacional de Escultura. Valladolid.\***  
“Practices to suck the Light”. Galerie Stefan Ropke. Cologne.  
“THE MIRROR (Exercices to be another). Claire Oliver Gallery. New York.

2012

“Dreamt images die in the cold”. Galerie Bernd Klüser. Munich.  
“Verblendungszusammenhang. [Concatenación del cegamiento]”. **MACUF, Museo  
de Arte Contemporaneo Gas natural Fenosa. A Coruña\***  
“BLOW UP (the book)”. Ana Serratosa Arte Contemporaneo. Valencia.\*  
“Walking on faces”. **Sa Llotja. Palma de Mallorca.\***  
“BLOW UP (the book)”. Galerie Bernd Klüser. Munich.

2011

“Der Italiener”. Galería Max Estrella. Madrid.  
“TEOREMA (interrumpido)”. **Fundación Luis Seoane. La Coruña.\***

2010

“BLOW UP” (surt de s’amagatall). **Fondation Européenne pour la Sculpture. Parc  
Tournay-Solvay. Brussels.\***  
“An illuminated head for Blinky P”. Galerie Bernd Klüser. Munich.  
“El cuchillo en el ojo”. Artiscope (Zaira Mis). Brussels.  
“Notae ad Paenitentiam”. **Ex -Chiessa di San Matteo. Lucca.**  
“Spielraum”. CCCP. Centre Cultural Contemporani Pelaires. Palma de Mallorca.

2009

“Shadows Must Dance”. **Ca’ Pesaro. Galleria Internazionale d’arte Moderna  
Venezia. Venice.\***  
“Eyes Twice Shut”. Galeria Caprice Horn. Berlin.  
“Shadows Must Dance”. **IVAM. Institut Valencià d’Art Modern. Valencia.\***  
“Private Collection”. Ana Serratosa Arte. Valencia.  
“*Pierrot le Fou is (not) dead*”. Claire Oliver Gallery. New York.

2008

“...Darüber muss man scheigen”. Mario Mauroner Contemporary Art. Vienna.  
“El 21, la promesa interior i la mondadura”. *El Mundo* stand. Arco 08. Madrid.

“Prácticas para la construcción de una imagen”. **Instituto Cervantes. Milan.**  
“Diana y Acteón”. Project Room. ViennaFair. Mario Mauroner Contemporary Art. Vienna.  
“Notes on clear-sighted blindness”. Galleria Cardi. Milan.  
“El paraíso”. **Cloister of Burgos Cathedral. Burgos.\***  
“Resurrecció i Halitosis”. **Capella de Sant Nicolau. Girona.\***

2007

“The Light-exercises series”. **Kampa Museum. Prague.\***  
“The Light-exercises series”. **PMMK. Museum voor Moderne Kunst. Oostend.\***  
“Lightness exercises”. Galleria Cardi. Milan.\*  
“L’Uomo della Luce”. **Palazzo Isimbardi. Milan.**  
“Light never lies”. **Museo Carlo Bilotti. Villa Borghese. Rome.\***

2006

“The Light-exercises series”. **DA2. Domus Artium. Salamanca.\***  
“The Light-exercises series”. **Kunstmuseum Bonn. Bonn.\***  
“Look at me, please”. **Espai Quatre. Casal Solleric. Palma de Mallorca.\***  
“(Wald)lichtung”. Galerie Stefan Röpke. Cologne.

2005

“El baño de Diana”. Galería Max Estrella. Madrid.  
“Ejercicios de reclusión”. **Monasterio de Veruela. Veruela. Zaragoza.\***  
“Smokebreath (The monologue)”. Claire Oliver Gallery. New York.\*  
“Paupières de marbre”. Artiscopé/Zaira Mis Gallery. Brussels.  
“Exercices d’amour pour Catherine Lescault”. **Instituto Cervantes. Paris.\***

2004

“Perplexity exercises”. Galeria Bores&Mallo. Lisbon.  
“Frost”. Galerie Academia. Salzburg.  
“Silence light exercises”. Lipanjepuntin Artecontemporanea. Trieste.

2003

“Father (Miscommunication exercises)”. Galerie Stefan Röpke. Cologne.  
“Golpear el instante”. Galería Miguel Marcos. Barcelona.  
“Leidy B.”. **Velan Center per l’Arte Contemporanea. Turin.\***

2002

“Darkness and insight”. Claire Oliver Gallery. New York.\*  
“Levántate y anda (Resurrección y halitosis)”. Galería Max Estrella. Madrid.  
“Leidy B.”. **MEIAC. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz.\***  
“Headless” (II). La Caja Negra Ediciones. Madrid.

2001

“The Music Box”. Galerie Von Lintel&Nusser. Munich.\*  
“L’oeil brulé”. Galerie ARTISCOPE II. Kanal 20. Brussels.  
“Blindness & Insight”. Lipanjepuntin Artecontemporanea. Trieste.

2000

“Almacén de brasas y cenizas”. **Museo Jacobo Borges. Caracas.\***  
“El hombre de la lámpara”. El Gallo. Espacio de Arte Contemporáneo. Salamanca.  
“Luz sobre las espaldas”. Galería Max Estrella. Madrid.\*

1999

“The Waste Black”. Galería Miguel Marcos. Barcelona.

“Almacén de brasas y cenizas”. **Museo de la Ciudad. Valencia.\***

“De las devociones”. Fundación Ludwig. La Habana.\*

1998

“Brasas bajo cenizas”. **Casal Solleric. Palma de Mallorca.\***

“Proyecto para El Gran Bodegón”. Galería Salvador Díaz. Madrid.

“Mors Ludens”. Galería Estiarte. Madrid.\*

1997

“Mors Ludens”. **Centre Cultural Sa Nostra. Palma de Mallorca.\***

1996

“L'âme du peintre”. **MADC. Museo de Arte Contemporáneo. San José. Costa Rica.**

“Mors Ludens”. **Grad Tívoli. MJLC. Ljubljana.\***

1995

“L'âme du peintre”. **Fundació Pilar i Joan Miró. Palma de Mallorca.**

### **Selected Group Exhibitions**

2019

“Intriguing Uncertainties”. **The Parkview MUSEUM. Beijing.\***

“Disturbing Narratives”. **The Parkview MUSEUM. Singapur.\***

“Black Mirror”. MAM. Mario Mauroner Contemporary. Vienna.

“GLASSTRES 2019”, **Fondazione Berengo Art Center. Venezia.\***

“Reconsiderando el monumento”. **Palacio del Quintanar. Segovia.\***

“Kunstler/Quixote”. **Kusntvverein Familia Montez-Instituto Cervantes. Frankfurt.\***

“Pasado Continuo. Colección Es Baluard”. **EACC, Espai d'Art Contemporani de Castelló.**

“Infinitud “ **BIENALSUR. CCK, Centro Cultural Kirchner. Buenos Aires.**

“Detrás del Muro “ **XIII Bienal de la Habana. La Habana.**

“Human + Landscape”. **Palacete del Embarcadero. Santander.**

2018

“Contemporary Chaos.”. **Vestfossen KUNSTLABORSTORIUM. Oslo\***

“Black Mirror”. MAM. Mario Mauroner Contemporary. Salzburg.

“Artist´s Voice”. **The Parkview MUSEUM. Beijing.\***

“Traces Ecrites”. Galerie Marie-Laure Flesich. Bruxelles.

“About Longuing and Consolation”. **38<sup>th</sup> Edition Art Festival Watou. Belgique.\***

“Viennaline. Curated by Lorand Hegyi”. MAM. Mario Mauroner Cotemporary Art. Vienna.

“Intriguing Uncertainties”. **The Parkview MUSEUM. Singapur.\***

2017

“Picasso. La estela infinita”. **Museo Internacional del Barroco. Puebla, Mexico\***

“Artist´s Voice”. **The Parkview MUSEUM. Singapur.\***

“BIENALSUR”. **Centro Cultural La Recoleta. Buenos Aires.\***

“Escrituras de Luz””. **Museo de Arte Contemporaneo de Valdivia. Chile.**

“INTUITION”. **Palazzo Fortuny, Venezia\***  
“Have a nice time”. **Da Kounellis a Shiota**”. **Palazzo San Francesco. Domodossola. Italia\***  
“Olor de Málaga. Percepciones Olfativas de la colección olorVISUAL. **Museo Patrimonio Municipal de Málaga, Malaga.\***  
“TRANSITION”. Mario Mauroner Contemporary Art. Salzburg.  
“Estilitas. La extraña comunidad de la columna”. Galería Rafael Perez-Hernando, Madrid  
“Colectiva 23 Aniversario”. Galería Max Estrella, Madrid  
“El Escorial. Art in public spaces”. **Monasterio de El Escorial, Madrid.**  
“Il Passo Sospeso. Esplorazioni del limite”. **Fondazione Raghianti, Lucca.**  
“Espacio-Tiempo. La luz como materia, instrumento y lenguaje”. **DA2 Domus Artium Museum. Salamanca.**

2016

“Just Black and White”. Galerie Kluser, Munich  
“GLASSFEVER”. **Dordrecht Museum, Dordrecht, Holanda**  
“Islas y Horizontes. Colección Es Baluard”. **CEART. Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid**  
“Rehabilitar el espacio: presente, pasado y futuro”. **Museo Lázaro Galdiano. Madrid**  
“The essence” MAM. Mario Mauroner Contemporary, Salzburg.  
“Anni Zero, Martedì Critici”. **ART Temple University, Roma**  
“Colección Permanente”. **Es Baluard. Museu d’Art Modern i Contemporani. Palma.**

2015

“Implosió. Carte Blanche a Agustín Fernandez-Mallo” **Es Baluard. Museu d’Art Modern i Contemporani. Palma.**  
“Papeles Privados. Colección DKV – Tomas Ruiz”. **Instituto Cervantes. Berlín.\***  
“First Edition of Changjiang International Photography & Video Biennale”. **Chongqing Changjiang Museum of Contemporary Art,. Changjiang. China\***  
“Sinestesia. Colección OlorVISUAL”. **Centro Artes Visuales de Tabacalera. Madrid.\***  
“Icastica”. **Galleria Comunale d’Arte Moderna. Arezzo.\***  
“Intersections@ 2015. Contemporary Art projects”. **The Phillips Collection. Washington D.C.\***  
“XII Bienal de la Habana”. **MOR, Museo Orgánico Romerillo. La Habana.\***  
“Andante Giocoso”. MAM, Mario Mauroner Contemporary Art. Viena.  
“vertical Limits”. **M.AR.CO. Monza Arte Contemporanea. Monza.**  
“New Acquisitions”. **Troubleyn/Laboratorium. Anwers.\***

2014

“Colección IVAM XXV Aniversario”. **IVAM Institut Valenciá d’Art Modern. Valencia.\***  
“Cartó i paper”. Galerie Kewenig. Palma.  
“Back to the future. From Tiepolo to Warhol. The Klüser Collection”. **Kusnthalle Krems. Wachau. Austria.\***  
“RESONANCE(s)”. **Maison Particulère Art Center. Brussels.\***  
“Leiblichkeit und Sexualität. Theology of the body in Contemporary Art”. **Votive Church. Vienna.\***  
“V Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE”. **CentroCentro Cibeles. Madrid.\***  
“Painting II (1980-2000)”. **Frissiras Museum, Athens\***

“El Mundo XV Aniversario”. **Centro Cultural Conde Duque. Madrid.\***  
“Cuerpos Extraños”. **Centro videoarte EDOM. Espacio Domestico. Murcia.\***  
“Papeles Privados. Colección DKV – Tomas Ruiz”. **Instituto Cervantes. Munich.\***  
“White Noise”. **Fondazione Zappettini. Chiavari. Italy.\***

2013

“Paraísos Naturales: reflejos artificiales”. **Coleccion AENA de Arte Contemporáneo. Real Jardín Botánico. Madrid.\***  
“Murano>Merano. Glass at contemporary Art”. **KunstMeran In Haus der Sparkasse. Merano\***  
“Arte y Espiritualidad”. **IVAM Insitut Valencià d’Art Modern. Valencia.\***  
“Lo straniero”. **Eduardo Secci Arte Contemporanea. Firenze.\***  
“Moving Norman Foster on Art”. **Le Carré D’Art – Musée d’Art Contemporain. Nimes.\***

2012

“Hans at Gluck. Hans Oberrauch Collection”. **Castello Gandegg. Appiano. Italy.\***  
“Face to Face”. **Frissiras Museum. Athens.\***  
“air-port-art” **Coleccion Fundación Aena. La Caja Blanca Cultura Contemporánea”. Alicante.\***  
“(R)existenz”. **Chiessa di Sant’Agostino. Pietrasanta.\***  
“Al termine della notte. Kathe Hollwitz/Bernardi Roig...” **Fondazione Galleria San Fedele. Milan.**  
“Die Natch ist in den Tag verliebt”. **MAM Mario Mauroner Contemporary. Vienna.**  
“10 x 20 x 10. Twenty anniversary”. **Claire Oliver Gallery. New York.**  
“Unterwelt und retour”. **Residenzgalerie Museum. Salzburg.**  
“Pasión Contemporanea”. **Museo de arte Ponce. San Juan. Puerto Rico.\***  
“Expanded drawing”. **Casal Sollerich, Palma de Mallorca.\***  
“R/Evolution Auf Papier. Fünf Jahrhunderte in Zeichungen. Die Sammlung Klüser”. **Alte Pinakotek. Munich.\***  
“Mario Mauroner 40<sup>th</sup> Anniversary”. **MAM Mario Mauroner Contemporary. Viena.**  
“Sepaking Artists”. **Busan Museum of Modern Art. Busan. South Korea\***  
“La percepció de l’espai” **Es Baluard Museu d’Art Modern i Contemporani”. Palma de Mallorca. \***  
“Beyond Bling: the artist as Jeweler”. **Claire Oliver Gallery. New York**  
“Hans hat Glück. Hans Oberrauch Collection”. **Castle Gandegg. Appiano, Italy\***

2011

“Vanguardia 25 años”. **Galeria Vanguardia. Bilbao.**  
“San Sebastián. De lo sagrado y lo profano”. **Sala Kubo-Kutxa. San Sebastian.\***  
“Zettels-Traum”. **Von Der Heydt-Museum. Wuppertal.\***  
“Black and White”. **Frissiras Museum. Athens.\***  
“Observadores”. **Museu Colecção Berardo. Centro Cultural de Belem. Lisbon.\***  
“El Antropoceno”. **Bienal del fin del mundo. Ushuaia. Argentina.**  
“Ciento y... postalicas a: Federico García Lorca”. **Palacio de Comunicaciones. Correos. Madrid.**  
“Glasstress 2011”. **54 Biennale di Venezia. Istituto Veneto di Science, lettere ed Arti. Palazzo Cavalli Franchetti. Venice.\***  
“TRA-Edge of Becoming”. **Palazzo Fortuny. Venice.\***  
“The devil can cite scripture”. **Claire Oliver Gallery. New York.**  
“Glasstress Stoccolma 2011”. **Millesgarden Museum. Stockholm.\***  
“Defiant Gardens”. **Mario Mauroner Contemporary Art. Salzburg.**

“Select prints”. Galerie Bernd Klüser. Munich.  
“Colección”. **Cloister of Burgos Cathedral. Burgos.**  
“The Art must go on: Il viaggio nell’arte contemporanea”. Galleria Cardi. Pietrasanta.  
“Papers Privats”. **Sala d’exposicions Universitat Politècnica de València. Valencia.**  
“Rising”. Collezione Agovino Isi Arte Associate. Naples.\*  
“Highlights”. Galerie Bernd Klüser. Munich.

2010

“Nouvi Perimetri”. Residenza Porta Nuova. Milan.  
“Fiat LUX”. **MACUF. Museo de arte Contemporáneo Unión FENOSA. La Coruña.\***  
“El Ángel Exterminador”. **BOZAR. Palais de Beaux Arts. Brussels.\***  
“L.I.F. Libertad, Igualdad, Fraternidad”. **CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria.\***  
“Arte español en la colección del IVAM”. **Shanghai Urban Exhibition Center. Expo 2010. Spanish Pavilion. Shanghai.**  
“La beauté du dessin”. Mario Mauroner Contemporary Art. Vienna.  
“Art in the City”. **Parc d’Egmont. Brussels.**  
“Dinámicas de la distorsión...”. **MACC. Museo de Arte Contemporáneo. Caracas.\***  
“España Contemporánea”. **Castell dell’Ovo. Naples.\***  
“Still Motion”. 10th Anniversary Lipanjepuntin Artecontemporanea. Rome.  
“Like a Rolling Stone”. Novalis Contemporary Art. Turin.  
“IVAM Donaciones”. **IVAM. Institut Valencià d’Art Modern. Valencia.**  
“Voglio la neve in Agosto”. LAB 610 XL. Bolzano.  
“Dreams”. Mario Mauroner Contemporary Art. Salzburg.  
“B&W”. La Caja Negra ediciones. Madrid.  
“De la seriación a la multiplicidad”. **Museo del Grabado Español Contemporáneo. Malaga.**  
“Lunático sobre verde”. **Palacio de la isla. Burgos.\***  
“Summer Show”. Flying Circus Gallery. Monterrey. Mexico.  
“Godot never came”. Novalis Contemporary Art. Turin.  
“Look Up!”. **Natural Porto Art Show. Palacete Pinto Leite. Porto.**  
“Different Realities”. Galleria Cardi. Pietrasanta.  
“Tempo de Aeroportos. Colección Aena”. **Fundación Caixa Galicia. Santiago de Compostela.**

2009

“L.I.F. Libertad, Igualdad, Fraternidad”. **La Lonja. Zaragoza.\***  
“L.I.F. Libertad, Igualdad, Fraternidad”. **Sala de Exposiciones Alcalá 31. Madrid.\***  
“Frost, The Window”. Mario Mauroner Contemporary Art. Vienna.  
“Take your time”. Galleria Cardi. Milan.  
“La escultura en la colección del IVAM”. **IVAM. Institut Valencià d’Art Modern. Valencia.\***  
“Un Mondo fantástico”. **Barchessa di Ca’ Amata. Castelfranco. Veneto. Italy.**

2008

“Di carta”. Galleria Cardi. Milan.  
“Construir, habitar, pensar”. **IVAM. Institut Valencià d’Art Modern. Valencia.**  
“Light Messages”. **Es Baluard. Museu d’Art Modern i Contemporani de Palma. Palma de Mallorca.\***  
“España 1957-2007”. **Palazzo Sant’Elia. Palermo.\***  
“L’Éveil du printemps”. Mario Mauroner Contemporary Art. Salzburg.

“Una nueva mirada. Colección Aena de Arte Contemporáneo”. **Sala Arquerías de Nuevos Ministerios. Madrid.\***  
“Desde Jaime I, una mirada actual”. **IVAM. Institut Valencià d’Art Modern. Valencia.\***  
“La Giostra dell’Apocalisse”. **Rotonda Della Besana. Milan.\***  
“El agua y sus sueños contemporáneos”. **Pabellón de Aragón. Exposición Internacional Zaragoza 2008. Zaragoza.\***  
“35th Anniversary”. Mario Mauroner Contemporary Art. Vienna.  
“Pasiones privadas, visiones públicas”. **MARCO. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo. Vigo.\***  
“80’s i Derives”. **Es Baluard. Museu d’Art Modern i Contemporani de Palma. Palma de Mallorca.**  
“ConfinInfranti”. **Palazzo Forti. Galleria d’Arte Moderna. Verona.\***  
“Bajo techo: cuatro estadios de intimidad”. **Centro de Arte Dos de Mayo. Madrid.\***  
“TEORETICA, primer guión de la colección”. **Espacio TEORETICA. San José. Costa Rica.**  
“11th International Cairo Biennale”. **Cairo.**

2007

“TIMER, Intimitá/Intimacy”. **Triennale di Milano/Bovisa. Milan.\***  
“Ojos del mar”. **IVAM. Institut Valencià d’Art Modern. Valencia.\***  
“Die Schöne und das Ungeheuer”. **Museum Residenzgalerie. Salzburg.\***  
“La vida privada”. **CDAN. Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas. Huesca.\***  
“Mixed Emotions. Apuntes para una colección del siglo XXI”. **Da2. Domus Artium. Salamanca.\***

2006

“Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain”. **The Salvador Dali Museum. St. Petersburg. Florida. USA.\***  
“33 Artists: Spanish Printmaking”. **Zhu Qizhan Art Museum. Shanghai.\***  
“*Peregrinatio*. Arte Contemporáneo en las ermitas”. Sagunto. Valencia.\*  
“Fire, walk with me”. **Museo de Bellas Artes de Caracas. Caracas. Venezuela.\***  
“Anthropography III”. **Frissiras Museum. Athens.\***  
“Paradiso e Inferno II”. Mario Mauroner Contemporary Art. Salzburg.  
“Aena. Col.lecció d’art contemporani”. **Edifici Forum. Barcelona.\***  
“What I did on my summer vacation”. Claire Oliver Gallery. New York.  
“ERETICA. L’arte contemporanea dalla trascendenza al profane”. **Galleria Civica D’arte Moderna. Palermo.\***  
“Fabrica de deseos”. Galeria Xavier Fiol. Palma de Mallorca.\*  
“Little disasters”. Room number *one*. Mario Mauroner Contemporary Art. Vienna.\*

2005

“Soul”. **PMMK. Museum voor Moderne Kunst Musée. Ostend; Episcopal seminary. Bruges.\***  
“Barrocos y neobarrocos”. **DA2. Domus Artium. Salamanca.\***  
“Escultura en dos dimensiones. Colección de fotografía contemporánea”. **Simposium Internacional de Escultura. (SEA). Alicante.\***  
“European Contemporary Painting”. **Frissiras Museum. Athens.\***  
“Paradiso e inferno”. Mario Mauroner Contemporary Art. Vienna.  
“ART Report (2)”. **Fundació Sa Nostra. Palma de Mallorca.\***



“3D+1”. **Simposium Internacional de Escultura. (SEA). Alicante.\***  
“Future Perfect”. Claire Oliver Galley. New York.  
“Inmateriales Originales”. **Simposium Internacional de Escultura (SEA). Castillo de Santa Bárbara. Alicante.\***  
“Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain”. **The Albuquerque Museum of Art. New Mexico. USA.\***  
**8th Martinez Guerricabeitia Biennial. Valencia.\***  
“Escultura pública. Artistas españoles contemporáneos”. **Passeig Sagrera/Sa Llotja. Palma de Mallorca.\***  
“Nueva edad de bronce”. **Simposium Internacional de Escultura. (SEA). Alicante.\***

2004

“Pain: Passion, compassion and sensibility”. **Science Museum of London. London.\***  
“Dibujo hoy”. **CAC-Málaga. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. Málaga\***  
“Black album”. Galleria Antonio Colombo. Milan.\*  
“Etre”. **Human rights in Art. Palais des Nations. UN. Geneva.\***  
“L’arte in testa. Storia di un’ossessione”. **MACI. Museo d’Arte Contemporaneo di Isernia. Isernia.\***  
“Regards”. Artiscope Gallery. Brussels.\*  
“(De) Construcciones Pictóricas”. **MADC. Museo de arte y diseño contemporáneo. San José. Costa Rica.\***  
“[Psico] bunker”. **Centre d’art Santa Mónica. Barcelona.\***  
“Es Baluard any Cero”. **Museu d’Art Modern i Contemporani de Palma. Palma de Mallorca.\***  
“Orizzonti aperti”. **Palazzo Forti. Museo D’Arte Moderna e Contemporanea. Verona.\***  
“Spanish Contemporary Art on Paper”. **Köpavogur Art Museum. Iceland.\***  
“AENA. Colección de Arte Contemporáneo”. **Museo de Navarra. Pamplona.\***  
“Drawings”. Galerie Davide Di Maggio. Berlin.  
“25 años de arte español”. Colección Miguel Marcos. **Palacio de Sástago. Zaragoza.\***  
“Travesías”. **C.C.E. Centro Cultural Español. Santo Domingo. Dominican Republic.\***  
“Things to Come...”. Claire Oliver Gallery. New York.

2003

MAK (Museum für Angewandte Kunst). Galerie Academia. Vienna.  
“Cómo se hacen las imágenes”. **Kunstmuseum Bonn. Bonn.\***  
“Colección AENA”. **Museo de Bellas Artes de Santander. Santander.\***  
“The others”. Gas Gallery. Turin.\*  
XXXVII Prix International d’Art Contemporain de Monte-Carlo. **Musée National de Monaco. Monte Carlo.\***  
“La palabra y su sombra. José Ángel Valente”. **Universidad de Santiago de Compostela (USC). Santiago de Compostela.\***  
“Sharks in the morning”. Daniel Azoulay Gallery. Miami.\*  
“Corpo Sociale”. Galleria PACK. Milan.  
“Representing Representation 6”. **Arnot Art Museum. New York.\***  
“Por(no)pulsión”. **CCCB. Centre de Cultura Contemporànea Barcelona. Barcelona.**  
“Las tentaciones de San Antonio”. **CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria.**

2002

- “Experimentar e Investigar”. **Pinacoteca Nazionale Cittadella dei Musei. Cagliari.\***
- “Los lunes de la fábrica. Leidy B.”. Photogaleria La Fábrica. Madrid.
- “AENA. Colección Arte Contemporáneo”. **Sala Kubo-Kursaal. San Sebastian.\***
- “Videoart”. **GAM. Galleria D’Arte Moderna. Turin.\***
- “Por(no)pulsión”. **Círculo de Bellas Artes. Madrid.**
- “Die Zeichnung”. **Kunstverein Ludwigsburg. Stuttgart.\***
- “Desiderio”. **Galleria d’Arte Moderna. Bolonia. Italy.\***
- “Desail-laments”. **Kunstlerhaus Bethanien. Berlin.\***
- “Rostros y Rastros”. **Centro Cultural La Recoleta. Buenos Aires.\***
- “Amore. La notte di San Valentino”. Silbernagl Undergallery. Milan.\*
- “Notas contemporáneas”. Galeria Bores&Mallo. Lisbon.
- “Desail-laments”. **Centre d’Art Santa Mónica. Barcelona.\***
- “Otras Meninas”. **Fundación Telefónica. Madrid.\***

2001

- “Mediterranea 2”. **2nd Mediterranean Biennale. Dominican Monastery. Dubrovnik.**
- “Down”. Zonca e Zonca. Arte Contemporanea. Milan.\*
- 21st Alexandria Biennale, 2001. Spanish Pavilion. Alexandria.\***
- “Esculturas de pintors”. Casal Solleric. Palma de Mallorca.\*
- “Rostros y Rastros”. **Centro de Convenções de Pernambuco. Recife. Brazil.\***
- “Pay attention, please”. **Museo de Arte Moderno Nuoro. Sardinia.\***
- “Print making by Spanish Artists”. **Teheran Museum of Contemporary Art. Teheran.**
- “Chairs in Contemporary Art”. **Palazzo Affari ai Giureconsulti. Milan.\***
- “Chairs in Contemporary Art”. **Civici Musei del Castello di Udine. Italy\***
- “12 Units”. **KunstGrepn. Middelkerke. Ostend.**

2000

- “Emplazamientos contemporáneos”. **Museo de Bellas Artes de Oviedo. Asturias.**
- “Llocs Lliures VII 2000”. Intervenciones en el centro histórico de Jávea. Alicante.\*
- “Nuevas adquisiciones”. Casal Solleric. Palma de Mallorca.
- “Messagers de la terre”. **Espace d’Art Contemporain de Rouille. Poitiers. France.\***
- “The Garden of Eros”. **Kunstmuseum Bergen. Bergen. Norway.\***

1999

- “Colección Testimonio 1998-1999”. **La Caixa. Palau de l’Almudí. Valencia.\***
- “Jardín de Eros”. **Palau de la Virreina. Centre Cultural Tecla Sala. Barcelona.\***
- “amici mei”. Artiscope Gallery. Brussels.
- “El dibujo después del dibujo”. Galería Vanguardia. Bilbao.
- “Nuevas adquisiciones”. Fundación AENA. **Museo Municipal de Málaga. Malaga.\***

1998

- “Islas”. **Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Seville.\***
- “Islas”. **CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno. Canary Islands.\***
- VI Bienal de la Habana. Havana. Cuba.\***
- The International Graphic Art 1997. **Sakaide Museum of Art. Kagawa. Japan.\***
- “Presenze. Artisti Stranieri Oggi in Italia ’97”. **Rocca Paolina Centro Arte Contemporánea. Perugia.\***

**\* Catalogue**