

## **Alejandro Corujeira**

Nace en Buenos Aires (Argentina) en 1961. En 1986 finaliza sus estudios en la escuela de Bellas Artes de Buenos Aires. Desde 1991 reside en Madrid.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**2018** *33 Bienal de Sao Paulo*. Sao Paulo..

*Murmurs of light*, Cecilia Brunson Projects, London.

**2017** *El tórax de los sueños*, CAB, Burgos.

*La pauta leve*, Galería Ana Serratosa, Valencia.

**2016** *Canciones accidentales*, Galería Kernel, Cáceres.

**2014** *Conversaciones*, Casa de Iberoamérica, Cádiz.

**2013** *Volcar la luz*, Galería Alejandra Von Hartz, Miami.

**2010** *La elevación quieta*, Museo Barjola, Gijón.

*El comienzo*, Galería Marlborough, Madrid.

*La forma exacta*, Galería Cornión, Gijón.

**2009** *The accessible, dressed in salts*, Marlborough Gallery, Chelsea, Nueva York.

**2008** *El fruto y lo leve* (dibujos), Galería Marlborough, Madrid.

*Resplandor amarillo*, Galería Miguel Marcos, Barcelona.

*Los rastros de la llama*, Sala de Puerta Real, Granada.

**2006** *Lo que queda de la certeza y otros lugares*, Galería Marlborough, Madrid.

*Lo que crece y nos invita*, IVAM, Valencia.

Galería La Nave, Valencia.

**2005** *Obras sobre papel*, Galería Marlborough, Madrid.

**2003** Galería Arteconsult, Ciudad de Panamá, Panamá.

*Todo, el canto incluso, era mudanza*, Galería Marlborough, Madrid.

Galería Mácula, Santa Cruz de Tenerife.

**2002** *La tarea del paisaje*, Espacio Uno, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

**2001** Galería Elite Fine Art, Coral Gables, Miami.

Galería La Caja Negra, Madrid.

**2000** Galería La Nave, Valencia.

*Habitar el rayo*, Sala Robayera, Miengo, Cantabria.

**1999** *La máquina de la sconstelaciones*, Galería Van Riel, Buenos Aires.

*Cielo extremo*, Galería May Moré, Madrid.

**1998** Galería Dialogue, París.

Galería Forum, Lima, Perú.

Galería Elite Fine Art, Coral Gables, Miami.

**1997** *Sol Cuello*, Galería May Moré, Madrid.

Galería Elite Fine Art, Coral Gables, Miami.

La Galería, Quito, Ecuador.

*Escribir Estrella*, Galería Van Riel, Buenos Aires.

**1996** *Atravesado de estrellas*, Sala de Arte El Brocense, Cáceres.

*El jardín del navegante*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.

**1995** Galería Elite Fine Art, Coral Gables, Miami.

**1993** Galería Sebastiá Jané, Barcelona.

Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de Panamá.

**1992** Galería Detursa, Madrid.

Galería Van Riel, Buenos Aires.

**1991** Galería Elite Fine Art, Coral Gables, Miami.

Galería Juan Martín, México D.F.

**1990** Galería Elite Fine Art, Coral Gables, Miami.

GaleríaVan Riel, Buenos Aires.

**1989** Galería Juan Martín, México D.F.

**1988** GaleríaVan Riel, Buenos Aires.

**1987** Galería Praxis, Buenos Aires.

**1986** GaleríaVan Riel, Buenos Aires.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

**2019** *ArteBA*, Buenos Aires, Galería Palatina.

**2018** *Artissima*. Torino. Cecilia Brunson Projects, London

**2015**, *Arco'15*, Galería Dan, Sao Paulo.

**2014** *Arco'14*, Galería Dan, Sao Paulo.

**2013** *Solo Project Basel*, LEM Gallery, Basel.

*ArtBo*, Galería Alejandra Von Hartz, Miami.

*PARC*, Galería Alejandra Von Hartz, Miami.

*Arco'13*, Galería Dan, Sao Paulo.

*Arco '13*, Galería Alejandra Von Hartz, Miami.

**2012** *Arco'12*, Galería Dan, Sao Paulo.

*Optimismo Radical 2*, Josée Bienvenu Gallery, NuevaYork.

*ArtBo*, Bogotá, Galería Alejandra Von Hartz, Miami.

**2011** *Pinta NewYork*, Josée Bienvenu Gallery.

**2010** *Then & Now: Abstraction in Latin American art, 1950 to Present*, Deutsche Bank, NuevaYork.

*Arte literatura* ,Galería Marlborough, Barcelona.

*Arco '10*, Marlborough Gallery, Nueva York.

*ArteBA10*, Buenos Aires, Galería Van Riel.

**2009** *Hay Festival*, Casa Molino Ángel Ganivet, Granada.

*Arco '09*, Marlborough Gallery, Nueva York.

**2008** *En Plenitud*, Galería Gemma Llamazares, Gijón.

*Altazor. Ilustrando a Huidobro*, Museo de América, Madrid.

*Propuesta*, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, Canaria.

*Espacios de Agitación*, Galería Marlborough Barcelona.

*Arco'08*, Marlborough Gallery, Nueva York.

*ArteBA08*, Buenos Aires, Galería Van Riel.

**2007** *Vaivenes. Interferencias entre arquitectura y pintura*, Fundación COAM, Madrid.

*Es cuando duermo que veo claro*, Galería Marlborough Barcelona.

*9 Verdades creativas*, Torreón de Lozoya, Segovia.

*Arco'07*, Marlborough Gallery, Nueva York.

**2006** *Latin American Collection*, Blanton Museum of Art, Austin, Texas.

*Arco '06*, Marlborough Gallery, Nueva York.

Galería La Nave, Valencia.

**2005** *Arte Abstracto (hoy)*, Centro de España en Buenos Aires.

*Arte en las planchas*, Red Itiner, Comunidad de Madrid.

*Impresiones Argentinas*, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

*Arco'05*, Marlborough Gallery, Nueva York.

**2004** *Arte Latinoamericano de hoy*, Sala de Armas, Ciudadela, Pamplona.

*Labirinti e Memoria*, Casa Falconieri, Oristano, Italia.

*Arco '04*, Madrid, Marlborough Gallery, Nueva York.

**2003** *Argentinos de dos mundos*, Aranjuez.

*Art Espagnol Contemporain*, Marlborough Monaco, Mónaco.

*Arco'03*, Marlborough Gallery, Nueva York.

*Bienal de Pintura Ciudad de Zamora*, Zamora.

*III Trienal de Arte Gráfico*, Palacio de Revillagigedo, Gijón.

*Cuarto Premio de Pintura Todisa, Alcázar de los Reyes Cristianos, Córdoba.*

*Extranjero. Los otros artistas españoles, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.*

**2002** *Arco'02, Galería May Moré, Madrid.*

*Arco'02, Galería Sur, Punta del Este, Uruguay.*

**2001** *Grandes arquitecturas pequeñas, Galería Dasto, Oviedo.*

*Propios y extraños, Galería Marlborough, Madrid.*

**2000** *IX Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo, Oviedo.*

*Arco'00, Galería May Moré, Madrid.*

*ArteBA, Galería Van Riel, Buenos Aires.*

**1999** *Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.*

*Galería Dialogue, París.*

*Fundación Nicomedes García Gómez, Segovia.*

*VII Bienal de Pintura Ciudad de Pamplona.*

*Arco'99, Galería Sur, Punta del Este, Uruguay.*

**1998** *Arco'98, Galería May Moré, Madrid.*

*FIA, Galería Luis Pérez, Caracas.*

*Premio L'Oréal, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.*

*Galería Niko Gulland, Buenos Aires.*

*Libros de Artistas, Palacio de Montemuzo, Zaragoza.*

**1997** *La otra orilla, Casa de América, Madrid.*

*Arco'97, Galería May Moré, Madrid.*

*Signos y símbolos, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.*

*Academia Española en Roma, Italia.*

*Premio L'Oréal, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.*

*Galería David Pérez-MacCollum, Guayaquil, Ecuador.*

**1096** *Líricos del fin de siglo*, Salas de Exposiciones del Ministerio de Cultura, Madrid.

*Arco'96, Libros de Artistas*, Galería May Moré, Madrid.

*I Salón de la Asociación de Críticos de Arte*, Salas Nacionales, Buenos Aires.

*70, 80, 90*, Centro Cultural J.L. Borges, Buenos Aires.

*Juegos de Artistas*, Galería May Moré, Madrid.

*Salón de los 16*, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

**1995** *Art Frankfurt*, Lisenberg Arte Internacional, Buenos Aires.

Galería Elite Fine Art, Coral Gables, Miami.

*V Bienal de Pintura Ciudad de Pamplona*, Pamplona.

*I Trienal de Arte Gráfico*, Palacio de Revillagigedo, Gijón.

*70,80,90*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

**1994** Galería Elite Fine Art, Coral Gables, Miami.

The Art and Culture Centre of Hollywood, Florida, Estados Unidos.

**1993** *La escuela del sur*, Museo Rufino Tamayo, México D.F.

Galería Juan Martín, México D.F.

Galería Elite Fine Art, Coral Gables, Miami.

Galería Detursa, Madrid.

*III Muestra Unión Fenosa*, La Coruña.

*Sueños geométricos*, Arteleku, San Sebastián.

Galería Elba Benítez, Madrid.

**1992** *Una nueva imagen para América*, Salas Nacionales, Buenos Aires.

*El espíritu de Grecia*, Salas Nacionales, Buenos Aires.

*Descubrir un mundo*, Santiago de Compostela.

*La escuela del sur*, Museo de Monterrey, México. /

Museum of Modern Art of Latin America, Washington D.C.

**1991** *La escuela del sur*, Archer Huntington Art Gallery, Austin, Texas.

*Arte argentino*, Patio Bullrich, Buenos Aires.

*Propuestas*, Detursa, Madrid.

**1990** *Arte por artistas*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

*Latinart*, Galería Anita Shapolsky, Nueva York.

*VII Bienal Domecq*, Museo de Arte Moderno, México D.F.

**1989** *Arco'89*, Galería Van Riel, Madrid.

*III Bienal de la Habana*, Centro Wifredo Lam, Cuba.

*Utensillos*, Galería Juan Martín, México D.F.

*11x11*, CAYC, Buenos Aires.

**1988** *Corujeira, Salvatierra, Vidal Lozano*, Museo Sívori, Buenos Aires.

*Salón Municipal Manuel Belgrano*, Museo Sívori, Buenos Aires.

*Retorno y presencia*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.

*Premio Alejandro Shaw*, Fundación Fortabat, Buenos Aires.

**1987** *Art Expo New York*, Galería Praxis, Nueva York.

*Centenario Deutsche Bank*, Sede Central, Frankfurt.

*Salón Nacional de Pintura*, Salas Nacionales, Buenos Aires.

*Salón Municipal Manuel Belgrano*, Museo Sívori, Buenos Aires.

*Premio Gunther*, CAYC, Buenos Aires.

*Premio Saint Valery*, Museo de Arte Decorativo, Buenos Aires.

*Exposición paralela Frankfurt-Buenos Aires*, Instituto Jung, Buenos Aires.

**1986** *Premio Esso*, Museo de Arte Castagnino, Mar del Plata.

*Premio Beca de dibujo*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

*Premio Federico Lanús*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires.

*Premio Braque*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

*Pasado y presente en el arte latinoamericano*, Museo de Bellas Artes, La Plata, Argentina.

## **PREMIOS**

**2011** Premio Internacional de Artes Plásticas, Caja de Extremadura.

**2004** Residencia en la Fundación Josef and Anni Albers, Bethany, Connecticut, Estados Unidos.

**2002** I Premio XVI Bienal de Pintura, ciudad de Zamora.

I Premio, IV Edición Premio de Pintura Todisa, Madrid.

Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Beca Yadoo, Saratoga Springs, Nueva York.

**1998** Artista joven del año 1997, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires.

**1997** Beca Academia Española en Roma, Roma.

**1996** Diploma, I Salón de Pintura de la Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires.

**1993** Adquisición, III Muestra Unión Fenosa, La Coruña.

**1991** Beca Ciudad de México, México D.F.

**1988** I Premio Fundación Alejandro Shaw, Buenos Aires.

## **MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS**

CAB, Burgos.

Patricia Phelps de Cisneros Collection, Nueva York.

Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, Texas.

Colección Unión Fenosa, La Coruña.

Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Ímber (MACCSI), Caracas.

Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Colección Banco de España, Madrid.



Museo Municipal de Madrid.

Colección Fundación Coca Cola, Madrid.

Ministerio de Asuntos Exteriores de España, Madrid.

Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes, Roma.

Calcografía Nacional, Madrid.

Museo Postal y Telegráfico, Madrid.

Ayuntamiento de Zamora.

Colección Todisa, Madrid.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **2017**

Del Campo, Javier: «En la tarea del paisaje. Anotaciones»el Campo, Javier: «Los soles del sueño profundo son más azules», catálogo

*El tórax de los sueños*, CAB, Burgos.

Andrés Ruíz, Enrique: «Pintura en el aire», catálogo *La pauta leve*, Galería Ana Serratosa,

Valencia.

### **2016**

Campón, Miguel: «El mundo no ha huido todavía», catálogo *Canciones accidentales*, Galería

Kernel, Cáceres.

### **2014**

Bonet, Juan Manuel: «Conversación en el aire con Alejandro Corujeira», catálogo

*Conversaciones*, Casa de Iberoamérica, Cádiz.

## 2010

GEA, Juan Carlos: «Partituras para la música de la vida», *Cultura*, suplemento de *La Nueva*

*España, Asturias.*

CYPHERS WRIGHT, Jeffrey: «Corujeira, Marlborough Gallery New York», *Art Nexus*, núm. 76.

POWER, Kevin: «Una conversación con A. Corujeira», catálogo *El comienzo*, Galería Marlborough, Madrid.

ROIG, Miguel: «La certeza de la luz», catálogo *La forma exacta*, Galería Cornión, Gijón.

RODRÍGUEZ, Ángel Antonio: «Misterios infinitos», catálogo *La elevación quieta*, Museo Barjola,

Gijón.

## 2009

POWER, Kevin: «A conversation with A. Corujeira», catálogo *The accessible, dressed in salts*,

Marlborough Gallery, Nueva York.

## 2008

PARDO, Carlos: «Una constelación vegetal», catálogo *Los rastros de la llama*, Sala de Puerta

Real, Granada.

## 2007

RODRÍGUEZ, Ángel Antonio: «9 verdades creativas», catálogo del Hay Festival en el Torreón de

Lozoya, Segovia.

## 2006

ANDRÉS RUIZ, Enrique: «Espíritu que fluye», *Abc Cultural*, Madrid.

BARNATÁN, Marcos Ricardo: «Los días soñados», *El Mundo*, Madrid.

CALVO SERRALLER, Francisco: «Una cierta alegría», catálogo *Lo que queda de la certeza y otros*

*lugares*, Galería Marlborough, Madrid.

FORRIOLS, Ricardo: «La mirada quieta sobre la pintura», *El Levante-Posdata*, Valencia.

MADERUELO, Javier: «Ver lo irreal», *Babelia-El País*, Madrid.

NAVARRO, Mariano: «Un Mondrian prendido», *El Cultural*, Madrid.

PÉREZ-BARREIRO, Gabriel: catálogo *Blanton Museum of Art. Latin American Collection*, Austin.

SOLANA, Guillermo: «Serpientes, ataduras y laberintos», catálogo *Lo que crece y nos invita*,

IVAM, Valencia.

## **2005**

AMESTOY, Santos: «De gabinete», *Abc Cultural*, Madrid

DE ALFONSO, Carlota: «Corujeira. Obra sobre papel», *El Punto*, Madrid.

## **2003**

ANDRÉS RUIZ, Enrique: «Los cantos del río», *Abc Cultural*, Madrid.

BARNATÁN, Marcos Ricardo: «Misterio y claridad», *Metrópoli, El Mundo*, Madrid.

DOMÍNGUEZ Z., Daniel: «Geometría y sentimientos», *Mosaico, La Prensa*, Panamá.

HONTORIA, Javier: «Corujeira conquista el espacio», *El Cultural*, Madrid

JUNCOSA, Enrique: «Canción de la mudanza», catálogo *Todo, el canto incluso, era mudanza*,

Galería Marlborough, Madrid.

## **2002**

AMESTOY, Santos: «Corujeira, el poeta», *Abc Cultural*, Madrid.

ANDRÉS RUIZ, Enrique: «En la tarea del paisaje. Anotaciones», catálogo *La tarea del paisaje*,

Espacio Uno, MNCARS, Madrid.

HERNÁNDEZ, Jesús: «Alejandro Corujeira», *La Opinión*, Zamora.

MARÍN MEDINA, José: «Corujeira o el paisaje de la poesía», *El Cultural*, Madrid.

LUCAS, Antonio: «La energía de los límites», *El Mundo*, M2, Madrid.

PARREÑO, José María: catálogo *Extranjeros, los otros artistas españoles* en el Museo Esteban

Vicente, Segovia.

## **2001**

ÁLVAREZ BRAVO, Armando: «La materia de los días», *Artes y letras*, *El Nuevo Herald*, Miami

ANDRÉS RUIZ, Enrique: «Calidez», *Abc Cultural*, Madrid.

BARNATÁN, Marcos Ricardo: «Jardín celeste», *Metrópolis*, *El Mundo*, Madrid.

POZUELO, Abel: «Corujeira», *El Cultural*, *El Mundo*, Madrid.

## **2000**

GÓMEZ DE LIAÑO, Ignacio: catálogo *Habitar el rayo*, Sala Robayera, Miengo, Cantabria.

CLEMENTE, José Luis: «Corujeira», *El Cultural*, *El Mundo*, Madrid.

## **1999**

BARNATÁN, Marcos Ricardo: «Espacios concéntricos», *Metrópolis*, *El Mundo* Madrid.

DIÉGUEZ VIDELA, Albino: «Corujeira al tope», *La Prensa*, Buenos Aires.

FEINSILBER, Laura: «Corujeira», *Ámbito Financiero*, Buenos Aires.

GALLI, Aldo: «Geometría y no figuración», *La Nación*, Buenos Aires.

GUIGON, Emmanuel: catálogo *Cielo extremo*, Galería May Moré, Madrid.

PÉREZ-BARREIRO, Gabriel: «Modelos para pensar», catálogo *La máquina de las constelaciones*,

Galería Van Riel, Buenos Aires.

SOBISCH, Pablo: «La abstracción real», *Guía del Ocio*, Madrid.

TREVIÑO, Pilar: «A.C.: Cielo extremo», *El Punto de las Artes*, Madrid.

VOZMEDIANO, Elena: «Corujeira y la geometría indígena», *La Razón*, Madrid.

## **1 9 9 8**

ÁLVAREZ BRAVO, Armando: «El significado de la transparencia», *Nuevo Herald*, Miami.

KUSPIT, Donald: «Mysticism and concreteness of the plane: A. Corujeira's paintings», catálogo de

la exposición en la Galería Elite Fine Art, Miami.

PITA DUEÑAS, César: «Sonidos de la geometría», *Cambio*, Lima.

PLANAS, Enrique: «Geometría que se siente», *El Sol*, Lima.

## **1997**

ANDRÉS RUIZ, Enrique: «A las anchas latitudes», catálogo *Sol Cuello*, Galería May Moré, Madrid.

BARNATÁN, Marcos Ricardo: «El azar de dar sombra», *Metrópoli*, *El Mundo*, Madrid.

BARNATÁN, Marcos Ricardo: «De las luces del cielo», catálogo *Escribir estrella*, Galería

Van Riel, Buenos Aires.

DIÉGUEZ VIDELA, Albino: «Corujeira», *La Prensa*, Buenos Aires.

FACCARO, Rosa: «La escritura estelar», *Revista Magenta*, Buenos Aires.

FEINSILBER, Laura: *Ámbito Financiero*, Buenos Aires.

FERNÁNDEZ-CID, Miguel: «La otra orilla», catálogo *La otra orilla*, Casa de América, Madrid.

GALLI, Aldo: «Corujeira sabe decir», *La Nación*, Buenos Aires.

MARÍN MEDINA, José: «Corujeira», *Abc*, Madrid.

MUÑOZ MILLANES, José: «Una aproximación a la pintura de A.C.», catálogo de la

exposición en la

Academia Española en Roma.

### **1996**

AMESTOY, Santos: «Límites de una exposición», catálogo *Líricos del fin de siglo*, Madrid.

ANDRÉS RUIZ, Enrique: «Creencias de la pintura abstracta: años 50 versus años 90», catálogo

*Líricos del fin de siglo*, Madrid.

BONET, Juan Manuel: «Acerca del lirismo en nuestra pintura reciente», catálogo *Líricos del fin de*

*siglo*, Madrid.

BONET, Juan Manuel: «Notas para la torre de los ingleses», catálogo

*Atravesado de estrellas*, Sala el Brocense, Cáceres.

BONET, Juan Manuel: «El sueño cumplido de A.C.», catálogo *El jardín del navegante*,

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber.

VOZMEDIANO, Elena: «La geometría vivificada por la vibración del color», *Diario 16*, Madrid.

WILSON, Adolfo: «Tradición e innovación en la obra de A.C.», catálogo *El jardín del navegante*,

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber.

### **1995**

ÁLVAREZ BRAVO, Armando: «Soles y rayos», *Nuevo Herald*, Miami.

### **1993**

BONET, Juan Manuel: «Sueños geométricos», catálogo *Sueños geométricos*, Arteleku,

San Sebastián.

BORRÁS, María Luisa: *La Vanguardia*, Barcelona.

DE SANCTIS, Giulia: «Artista de códigos y signos», Talingo, *La Prensa*, Ciudad de Panamá.

PACHECO, Marcelo: «Una larga memoria», catálogo de la exposición en el Museo de Arte

Contemporáneo de Panamá.

## 1992

BARNATÁN, Marcos Ricardo: «Magnetismos telúricos», *Metrópoli*, Madrid.

BONET, Juan Manuel: «Corujeira al sur», catálogo de la exposición en la Galería Detursa, Madrid.

BONET, Juan Manuel: «Del viejo al nuevo mundo», *Blanco y Negro, Abc*, Madrid.

BONET, Juan Manuel: «Una voz necesaria», catálogo de la exposición en la Galería Van Riel,

Buenos Aires.

DIÉGUEZ VIDELA, Albino: «Regreso de Corujeira», *La Prensa*, Buenos Aires.

ESPARTACO, Carlos: «Silencios», *Clarín*, Buenos Aires.

GLUSBERG, Jorge: «Signos americanos», *Ámbito Financiero*, Buenos Aires.

LEBENGLIK, Fabián: «Corujeira y el parricidio», *Página 12*, Buenos Aires.

SQUIRRU, Rafael: «Lírica belleza», *La Nación*, Buenos Aires.

## 1991

ÁLVAREZ BRAVO, Armando: «Creating creation», catálogo de la exposición en la Galería Elite

Fine Art, Miami.

KARTÓFEL, Graciela: «Memorias para el siglo XXI», catálogo de la exposición en la Galería Juan

Martín, México D.F.

RAMÍREZ, Mari Carmen: «La Escuela del Sur», catálogo *La Escuela del Sur* en el Centro de Arte

Reina Sofía, Madrid.

SKIPSEY, Marina: «Una visión de la integración», catálogo de la exposición en la Galería Juan

Martín, México D.F.

**1990**

ÁLVAREZ BRAVO, Armando: «Corujeira y su búsqueda plástica», *Nuevo Herald*, Miami.

BONET, Juan Manuel: «Kaleidoscopio porteño», revista *Cyan*, Madrid.

DIÉGUEZ VIDELA, Albino: «Ampliando horizontes», *La Prensa*, Buenos Aires.

FACCARO, Rosa: «Enunciado», *Clarín*, Buenos Aires.

LEBENGLIK, Fabián: «Tientos y diferencias», *Página 12*, Buenos Aires.

LÓPEZ ANAYA, Jorge: «Una visión latinoamericana», catálogo de la exposición en la Galería

Van Riel, Buenos Aires.

SQUIRRU, Rafael: catálogo de la exposición en la Galería Elite Fine Art, Miami.

**1989**

ACHA, Juan: «El Lirismo constructivo de A.C.», catálogo de la exposición en la Galería Juan

Martín, México D.F.

KARTÓFEL, Graciela: «Coordenadas de América Latina», *Novedades*, México D.F.

**1988**

DIÉGUEZ VIDELA, Albino: «La rápida madurez», *La Prensa*, Buenos Aires.

OLIVERAS, Elena: «Desvelamientos», *Clarín*, Buenos Aires.

SANTANA, Raúl: «Corujeira: una nueva evocación», *Artinf*, Buenos Aires.

**1987**

DIÉGUEZ VIDELA, Albino: «Dibujos y escrituras», *La Prensa*, Buenos Aires.

SQUIRRU, Rafael: *La Nación*, Buenos Aires. **1986**

BALIARI, Eduardo: *El Economista*, Buenos Aires. DIÉGUEZ VIDELA, Albino: «La poética telúrica»,

*La Prensa*, Buenos Aires. OLIVERAS, Elena: «Inscripciones», *Clarín*,



