

Dime a dónde vas & te diré qué visitar

Palma de Mallorca

[Fundación Miró · Edificio Moneo,](#)
[Exposición de Inma Herrera & Shirin Salehi](#)

Hasta el 3 de octubre

¿Por qué deberías visitarla?

Gracias al Premio Bienal Pilar Juncosa & Sotheby's 2019 estas dos artistas se unen para ofrecernos una exposición, cuyo resultado es una muestra a caballo entre la creación y la investigación. Unos meses antes de otorgarles el premio presentamos en Valencia el último trabajo de Shirin Salehi en que el papel, la cerámica y el grabado fueron los protagonistas. Interesante la exposición en la Fundación sobre Joan Miró, en el emblemático edificio del arquitecto Moneo que realizó para la fundación en 1992. Junto al edificio su estudio, realizado por otro arquitecto afamado y amigo del artista José María Sert.

[Galería Kewening, Exposición de Bernardí Roig](#)

Hasta el 4 de Septiembre

¿Por qué deberías visitarla?

Partiendo de un relato de Goethe, Bernardí Roig, conocido artista de nuestra galería, vuelve a reflexionar sobre la luz y el espacio, por medio de una instalación que reitera en su discurso sobre la presencia de ausencias. Diferentes formatos artísticos que ocupan, o vacían un lugar con su presencia.

[Galería Baró, Exposición de José Maria Sicilia](#)

Hasta el 28 de agosto

¿Por qué deberías visitarla?

La Galería Baró con sedes en Sao Paulo y Lisboa abre nuevo emplazamiento en la isla apostando por la obra de uno de los principales pintores nacionales de los 80. Una obra donde el color, el dinamismo del trazo y la relación del ser humano con la naturaleza se vuelven los principales protagonistas.

Menorca

[Galería Hausser and Wirth,](#)
[Exposición de Mark Bradford](#)

Hasta el 12 de septiembre

¿Por qué deberías visitarla?

La Galería Hausser and Wirth, cuya sedes están repartidas entre Zurich, Londres, Nueva York, Los Ángeles, Hong Kong, inaugura espacio en Menorca concretamente en la Isla del Rey, situada en el puerto de Mahón. Una exposición de Mark Bradford, artista de los Ángeles con una gran trayectoria. Sus obras reflexionan sobre las barreras, la migración y las crisis que esta deriva por medio de la superposición de capas de papel tratadas con lejía. Todo ello muy marcado por las restricciones de movilidad del pasado año.

Zaragoza

[Espacio Pigmateli junto a PHotoESPAÑA,](#)
[Exposición de Javier Riera](#)

Del 3 de Septiembre al 10 de octubre

¿Por qué deberías visitarla?

Las proyecciones geométricas de Javier Riera toman el espacio abovedado de Pignatelli para crear una realidad onírica que nos vinculada a la memoria del lugar como depósito de agua. Un trabajo que recuerda a su proyecto al aire libre que realizó por primera vez junto a nuestra galería en Valencia, en el antiguo cauce del río Turia en el año 2012.

Santander

[Fundación ENAIRE junto a PHotoESPAÑA,](#)
[Proyecciones de Javier Riera](#)

4 de Septiembre de 21 a 23 horas

¿Por qué deberías visitarla?

Las Naves de Gamazo se convierten por una noche en el lienzo sobre el que Javier Riera proyecta sus formas geométricas, creando por dos horas una experiencia que une naturaleza, arte y tecnología.

GALERÍA

ANA SERRATOSA