

José Albelda Raga (1963)

- Doctor en Bellas Artes, imparte las asignaturas "Arte y naturaleza" y "Arte, naturaleza y ecología en cultura contemporánea" (BB.AA., UPV, Valencia)
- Profesor de *Paisaje pictórico* en la universidad y en cursos y seminarios externos
- Investigador Principal de los proyectos de I+D+i "Humanidades Ambientales" (2015-18) y "Humanidades ecológicas y transiciones eco-sociales. Propuestas éticas, estéticas y pedagógicas" (2020-23)
- Dirige el Diploma de Especialización en *Sostenibilidad, Ética Ecológica y Educación Ambiental* (UPV, 2015-2020)
- Codirector, junto a Jorge Riechmann, del Master de Humanidades Ecológicas (UPV-UAM)
- Autor y coautor de numerosas publicaciones relacionadas con el entorno arte-naturaleza-ecología, como el libro *La construcción de la naturaleza*, Generalitat Valenciana, Valencia (1997) y numerosos artículos de investigación sobre dicho tema, así como de artículos y ensayos sobre arte, entre los que podemos citar el libro *Desde dentro de la pintura*, Editorial UPV, Valencia (2005)

Entre las aportaciones a libros colectivos en el ámbito Arte/Ecología/Sostenibilidad, caben destacar:

- *Arte y ecología: aspectos caracterizadores en el contexto del diálogo arte-naturaleza*, en: Parreño y Raquejo eds.
- *Arte y Ecología*, UNED, 2015
- *El lugar de las artes visuales y las humanidades en procesos de transición eco-social*, en: AA.VV.
- *Arte, naturaleza y política en la creación contemporánea*, Edicions de la Universitat de Barcelona, 2017
- *Carrícola, pueblo en transición: el relato documental en los procesos de transformación social hacia la sostenibilidad* (con Ch. Sgaramella), en: *Visualizando el Cambio: Humanidades Ambientales / Envisioning Change: Environmental Humanities*, Vernon Press, 2020; o la edición de los libros: Albelda, J., Parreño, J.M. y Marrero, J.M.
- *Humanidades ambientales. Pensamiento, arte y relatos para el Siglo de la Gran Prueba*, col. Investigación y Debate, La Catarata, Madrid, 2018
- Albelda, Parreño, Sgaramella: *Imaginar la transición hacia sociedades sostenibles*, Editorial Universitat Politècnica de València, 2019

Actualmente es miembro del Centro de Investigación Arte y Entorno (U.P.V.), donde dirige la Línea de Investigación sobre Arte y Ecología.

Como pintor, lleva desde 1992 vinculado a la Galerista Ana Serratosa, con quien ha realizado varias exposiciones individuales y numerosas colectivas en sus diferentes proyectos galerísticos, así como asistencia a ferias internacionales de arte.