

James Isherwood

James Isherwood (1971, Fall River, MA; EE.UU.) es un pintor residente en Brooklyn, NY. En sus pinturas intuitivas se combina la pintura fluida, el contorno duro, color vibrante, espacio no natural y texturas variadas. Sus cuadros sugieren realidades alternativas dentro de cada obra, al tiempo que ofrecen un enfoque previo de la pintura de paisaje contemporánea. Las reglas del mundo natural son eliminadas por una realidad tecnicolor, cuestionando nuestra capacidad de percepción. Estas representaciones de la arquitectura en paisajes surrealistas pueden evocar sueños y recuerdos atemporales del lugar.

En sus obras, la luna es el elemento predominante, que preside y que incita al espectador a buscar una comprensión, ya que se trata de retratos de paisajes que, combinadas con las estructuras arquitectónicas, crea paisajes que nos arraigan tanto al suelo como al cielo.

Entre las exposiciones seleccionadas se encuentran:

- *Future Memory*, Galería Ana Serratosa, Valencia, España (nov. 2021)
- *Space Deconstructed*, Susan Eley Fine Art, Hudson, NY (2021)
- *Homegrown*, Hauser & Wirth, Nueva York (2020)
- *Americana*, Susan Eley Fine Art, Nueva York, NY(2020)
- *A Sense Of Place*, Susan Eley Fine Art, Nueva York, NY (2019)
- *Friends From Social Networks*, Thomas Deans Fine Art, Atlanta, GA (2019)

El trabajo de Isherwood ha aparecido en la revista *Flash Art Magazine* (2020).