

CARLOS FRANCO

Madrid, 6 de marzo, 1951

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020

La Encida, Chens Art Gallery, Taiwan.
Metal Paintings, Galería Miguel Marcos, Barcelona, España.

2019

Pintura Fruta, Galería Ana Serratosa, Valencia, España.
Visto, no visto, Galería HG Contemporary Madrid, España.

2018

Pintar sobre todo, Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid, España.

2017

Canta el sauce, Galería Miguel Marcos, Barcelona, España.

2014

Carlos Franco, Elion Art Gallery, Pekín, China.
Cuajo, Galería Marlborough, Madrid, España.

2013

Ecos revertidos, Galería Miguel Marcos, Barcelona, España.

2012

Re-vuelta, Galería Miguel Marcos, Barcelona, España.

2011

Veredas entreveradas, Galería Marlborough, Madrid, España.

2010

La magia de la luz. Carlos Franco y Santiago Serrano en el Monasterio de Veruela, Vera de Moncayo, Zaragoza, España.

2009

Tauromías y entauriscamientos. Obra Gráfica. Itinerante: Galería Concha Pedrosa, Sevilla; Galería Felix Gómez, Sevilla; Museo de Navarra, Pamplona, España.
Carlos Franco, Galería Amador de los Ríos, Madrid, España.
Carlos Franco. Pintura y otras realidades, Cajastur, Oviedo, España.

2008

Tauromías y entauriscamientos, obra gráfica, Galería Marlborough, Madrid, España.
Carlos Franco. Pintura y otras realidades, Cajastur, Oviedo, España.
Con mucho... arte. Galería Ana Serratosa, Valencia, España.

2007

La huella del Eco, Galería Miguel Marcos, Barcelona, España.
La Gráfica, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
Carlos Franco en Silos, Abadía de Santo Domingo de Silos, Burgos, España.

2005

Dos riveras misma agua, Galería Marlborough, Madrid, España.

2004

Escenas preverbales. Galería Miguel Marcos, Barcelona, España. Galería Miguel Marcos, Zaragoza, España.
Carlos Franco. SEACEX, Acción Cultural Española. Itinerante: Museo Canal Interoceánico de Panamá, Panama City, Panamá; Antiguo Convento de Santo Domingo, Cartagena de Indias, Colombia; Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil; Caixa Economica Federal, Salvador de Bahia, Brasil; San José, Costa Rica; Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, España.
Carlos Franco: el telón de la Casa de la Panadería y los dibujos preparatorios, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid, España.

2003

Galería Marlborough, Madrid, España.

2002

Maestro de la Levedad, Galería Ana Serratosa, Valencia, España.

2001

Harenes, comidas y paisajes, Galería Miguel Marcos, Barcelona, España.
Aratabá-becúm, Galería Almirante y Galería Moriarty, Madrid, España

2000

Carlos Franco 1995-2000, Harenes, comidas y paisajes. Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, España.

1999

Carlos Franco. Galería Almirante, Madrid, España.

Carlos Franco. Galería Moriarty, Madrid, España.

Carlos Franco. Galleri MDA, Helsingborg, Suecia.

1998

Carlos Franco, óleos e debuxos 1990 – 1997, Casa da Parra, Santiago de Compostela, España.

L'ull perseguint la pintura, Galería Miguel Marcos, Barcelona, España.

El ojo persiguiendo a la pintura, Galería Miguel Marcos, Zaragoza, España.

1996

Galería Gingko, Madrid, España.

1994

Sala Robayera, Miengo, Santander, España.

Galería Maite Aguirre, Madrid, España.

1993

Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.

Galería Gingko, Madrid, España.

Galería Caballo de Troya, Madrid, España.

1988

Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.

1985

Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.

1981

Dibujos, Club Internacional de Prensa, Madrid, España.

1980

Galería Seiquer, Madrid, España.

1979

Librería El Pub, Madrid, España.

Galería La Naya, Alicante, España.

1977

Galería Edurne, Madrid, España.

1975

Galería Buades, Madrid, España.

1973

Galería Amadís, Madrid, España.

Galería La Mandrágora, Málaga, España.

1972

Galería Amadís, Madrid, España.

1971

Sala Doncel, Pamplona, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2021

Driven by Heart, Art Taipei, Chens Art, Taipei, Taiwan.

Pintura Espanyola Segona Meitat Segle XX (1980), Museu de la Ciutat, Valencia, España.

Javier Utray, un retrato anamórfico. Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles, Madrid, España.

Pintura Renovación Permanente. Patio Herreriano de Valladolid, España.

2020

ARCO '20, stand Galería Miguel Marcos Barcelona, Madrid, España.

Art Taipei, Chens Art, Taipei, Taiwan.

2019

Tras la pintura, aquí y allá, Instituto de México en España, Madrid, España.

ARCO '19, stand Galería Miguel Marcos Barcelona, Madrid, España.

Paint a Future, Chens Art, Taipei, Taiwan.

2018

El principio Asia, China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017), Fundación Juan March, Madrid, España.

ARCO '18, stand Galería Miguel Marcos Barcelona, Madrid, España.

Pongamos que hablo de Madrid, Instituto Cultural Cabañas, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México.

2017

CIGE 2017 Beijing, stand Galería Miguel Marcos Barcelona, Pekín, China.

ART SHENZHEN 2017, stand Galería Miguel Marcos Barcelona, Shenzhen, China.

ARCO '17, stand Galería Miguel Marcos Barcelona, Madrid, España.

ARCO '17, stand Galería Marlborough, Madrid, España.

2016

ARCO '16, stand Galería Marlborough,

Madrid, España.
Paint a Future, Chiayi, Taiwan.

2015
ARCO '15, stand Galería Marlborough,
Madrid, España.

2014
Promenade, Galería Miguel Marcos,
Barcelona, España.
ESTAMPA Contemporary Art Fair, stand
Galería Miguel Marcos Barcelona, Madrid,
España.
**V Bienal de Arte Contemporáneo Fundación
Once**, Palacio de Cibeles, Madrid, España.

2013
Colectiva de Invierno, Galería Marlborough,
Madrid, España.
ARCO '13, stand Marlborough Gallery New
York, Madrid, España.
De Luces Mixtas 2013, Galería Marlborough,
Madrid, España.

2012
Figuration. Paintings and drawings, Galería
Miguel Marcos, Barcelona, España.
ARCO '12, stand Marlborough Gallery New
York, Madrid, España.
De luces mixtas II, Galería Marlborough,
Madrid, España.

2011
ARCO '11, stand Marlborough Gallery New
York, Madrid, España.
De luces mixtas, Galería Marlborough, Madrid.
ESTAMPA '11, stand Marlborough Gallery
New York, Madrid, España.
De Goya a nuestros días, Colección Ibercaja,
Patio de la Infanta, Zaragoza; Museo
Diocesano, Barcelona, España.

2010
Los Esquizes de Madrid, Centro Andaluz de
Arte Contemporáneo, Sevilla, España.
**Iluminación y Contraste, Obras escogidas de
las colecciones ICO**. Museo colecciones ICO,
Madrid, España.
La generación del Entusiasmo. Consorci de
Museus de la Comunitat Valenciana, Fundación
Chirivella Soriano, Comunidad Valenciana,
España.
**Obra de la colección UEE. Fundación
Maxam**. Museo Casa de la moneda, Madrid.
ARCO '10, stand Marlborough Gallery New
York, Madrid, España.
Diálogos, La magia de la luz. Monasterio de
Veruela, Zaragoza, España.
ESTAMPA '10, stand Marlborough Gallery
New York, Madrid, España.

Marlborough: de 1946 a 2011, Galería
Marlborough, Barcelona, España.

2009
Los Esquizes de Madrid, Museo Nacional
Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
El jardín secreto. Group Show. Marlborough
Barcelona, Barcelona, España.
Hay festival, Casa Molino Ángel Ganivet,
Galería Marlborough Madrid, Granada, España.
Summer Show, Galería Marlborough Madrid,
Madrid, España.
Los Esquizes de Madrid, Fundació Suñol,
Barcelona, España.
ARCO '09, stand Marlborough Gallery New
York, Madrid, España.
Colectiva de Invierno, Galería Marlborough,
Madrid, España.

2008
ARCO '08, Marlborough Gallery, Nueva York,
Madrid, España.
Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran
Canaria, España.
Franco, Ortega y Sanz en Mónaco, Galería
Marlborough Mónaco, Mónaco.
Colectiva de Invierno, Galería Marlborough,
Madrid, España.
Summer Show, Galería Marlborough Madrid,
Madrid, España.
Pintura y otras realidades, Museo
Revillagigedo, Gijón, Asturias, España.
20 en la colección Miguel Marcos, Sala de
exposiciones Banco Herrero, Oviedo, Asturias,
España.

2007
**EN PARALELO: Alfonso Albacete, Xavier
Grau, Carlos Franco, Santiago Serrano**,
Galería Miguel Marcos Zaragoza, España.
ARCO '07, stand Marlborough Gallery Nueva
York, Madrid, España.
Sobre el humor, Galería Marlborough, Madrid,
España.
Summer Show, Marlborough Barcelona,
Barcelona, España.
Transfiguración, Galería Antonio Machón,
Madrid, España.
9 verdades creativas, Romeral de San Marcos,
Hay Festival de Segovia, Torreón de Lozoya,
Segovia, España.
**Vaivenes, interferencias entre arquitectura y
pintura**, Fundación COAM, Madrid, España.

2006
ARCO '06, stand Marlborough Gallery Nueva
York, Madrid, España.
**Arte español del siglo XX en la colección
BBVA**, Palacio del Marqués de Salamanca,
Madrid, España.

Pintura, escultura y gráfica. Galería Marlborough, Madrid, España.

2005

ARCO '05, stand Galería Miguel Marcos (Barcelona-Zaragoza), Madrid, España.

ARCO '05, stand Marlborough Gallery New York, Madrid, España.

ART COLOGNE '05, stand Galería Miguel Marcos, (Barcelona-Zaragoza), Colonia, Alemania.

2004

ARCO '04, stand Galería Miguel Marcos (Barcelona-Zaragoza), Madrid, España.

ARCO '04, stand Marlborough Gallery New York, Madrid, España.

EnseñArte 3. El papel en el arte contemporáneo. Sala de exposiciones de la Parroquia, Ejea de los Caballeros, Zaragoza, España.

Miguel Marcos 25 años. Palacio de Sástago, Zaragoza, España.

Fragmentos. Arte del XX al XXI. Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid, España.

Sol y sombras. Sala Conde de Rodezno, Pamplona, España.

2003

ARCO '03, stand Galería Miguel Marcos (Barcelona-Zaragoza), Madrid, España.

ARCO '03, stand Marlborough Gallery New York, Madrid, España.

EnseñArte 2. La mirada en el paisaje. Un tema clásico en la pintura actual. Sala de exposiciones de la Parroquia, Ejea de los Caballeros, Zaragoza, España.

FIAC '03, stand Galería Miguel Marcos Barcelona-Zaragoza, París, Francia.

Nueve de Nuevo, Sala de Exposiciones de Ballesol, Madrid, España.

Art Espagnol Contemporain, Marlborough Mónaco, Mónaco.

+ - 25 años de arte en España. Creación en libertad, MUVIM y Atarazanas, Valencia, España.

El Foro, 24 años de arte en Pozuelo (1979-2003), Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, Madrid, España.

Mirada al Siglo XX. Espacio y volumen. La mirada realista años 80. Espacio Cultural Caja de Ávila, Ávila, España.

2002

ARCO '02, stand Galería Miguel Marcos, (Barcelona-Zaragoza), Madrid.

EnseñArte 1. La posmodernidad española: el color de su pintura. Sala de exposiciones de la Parroquia, Ejea de los Caballeros, Zaragoza,

España.

Diálogos: Chema Cobo, Carlos Franco, Ferran García Sevilla, Xavier Grau, Víctor Mira, Santiago Serrano, Galería Miguel Marcos, Barcelona, España.

FIAC '02, stand Galería Miguel Marcos, (Barcelona- Zaragoza), París, Francia.

Tránsito de ideas. Arte en España (1972-1992). Fundación Unicaja - Palacio Provincial, Cádiz, España.

Animales y otros familiares. Galería Moriarty, Madrid, España.

2001

ARCO '01, stand Galería Miguel Marcos, (Barcelona-Zaragoza), Madrid, España.

La Noche. Imágenes de la noche en el arte español, 1981-2001, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España.

Arte Español de los años 80 y 90 en las Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Galería de Arte Contemporáneo Zacheta, Varsovia, Polonia.

Contemporary Art from Spain. European Central Bank, Frankfurt, Alemania.

ARTE LISBOA '01, stand Galería Miguel Marcos (Barcelona-Zaragoza), Lisboa, Portugal.

Los años pintados. Palacio Revillagigedo, Gijón, España.

2000

ARCO 2000, stand Galería Miguel Marcos (Barcelona-Zaragoza), Madrid, España.

ART CHICAGO 2000, stand Galería Miguel Marcos (Barcelona), Chicago, USA.

1999

Retrato de una generación: el artista visto por sí mismo, Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid, España.

Colectiva de los 80. Una colección. Galería Miguel Marcos, Barcelona, España.

1996

Colección ICO, Sala ICO, Madrid, España.

Las Postrimerías, Sala MAPFRE, Madrid, España.

Esculturas, Galería Caballo de Troya, Madrid, España.

Obra sobre papel, Galería Moriarty, Madrid, España.

Colección Juan Antonio Aguirre en el IVAM, Valencia, España.

Esculturas con Manuel Grandía, Palacio de Godoy, Villaviciosa de Odón, Madrid, España.

1995

Colección Argentaria, itinerante por Sevilla, Barcelona y Madrid, España.

Los años pintados. Drassanes Reials, Barcelona, España.
La Mitología Clásica en la Pintura y Escultura actuales, Centro Cultural Galileo, Madrid, España.

1994

Los años pintados, Palacio de Sástago, Zaragoza, España.

1993

ARCO '93, stand Galería Gamarra y Garrigues (Madrid), Madrid, España.

1991

23 Artistas. Madrid años 70, Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid, España.

Colección del Museo de Bellas Artes de Vitoria, Caja de Ahorros Municipal, Burgos, España.

Grabadores españoles de los 80, Itinerante por EEUU.

1990

ARCO '90, stand Galería Gamarra y Garrigues Madrid, Madrid, España.

10 Años, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.

Art espagnol as années 80 dans la Collection de la Fundación Caixa de Pensions, Centre Regional d'Art Contemporain Midi-Pyrenees, Labarge, Francia.

1989

Museo de Bilbao, Bilbao, con Chema Cobo y G. Pérez Villalta. España.

IX Salón de los 16, Centre Cultural de la Fundación Caixa de Pensions, Barcelona, España.

De Messidor a Thermidor: 1789-1989, Galería Seiquer, Madrid, España.

1988

Galería Seiquer, Madrid, España.

Bienal de Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, España.

Naturalezas Españolas 1940-1987. Palacio de Sástago, Zaragoza, España.

1987

Galería Seiquer, Madrid, España.

Galería Sen, Madrid, España.

Naturalezas Españolas 1940-1987, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

1986

ARCO '86, stand Galería Gamarra y Garrigues

(Madrid), Madrid, España.

FIAC '86, stand Galería Gamarra y Garrigues (Madrid) París, Francia, España.

1985

ARCO '85, stand Galería Alençon, Madrid.

Inauguración Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España.

Abanicos, Fundación Banco Exterior, Madrid, España.

1984

Galería Antonio Machón, Madrid, con Aurora Márquez.

Spanisches Kaleidoskop, Junge kunst der 80er jahre / Calidoscopio Español, Arte joven de los años 80, Museum Am Ostwall, Dortmund, Alemania; Wissenschaftszentrum, Bonn, Alemania.

Art-15'84. Basilea, Suiza.

Bienal de Oviedo. Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, España.

Bienal de Arte. Pontevedra, España.

Madrid, Madrid, Madrid, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid, España.

1983

26 pintores, 13 críticos: Panorama de la joven pintura española. Sala de exposiciones, Caja de Pensiones, Madrid; Sala de exposiciones, Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla; Museo de Arte Contemporáneo, Cáceres; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, España.

1982

26 pintores, 13 críticos: Panorama de la joven pintura española, Centre Cultural, Caixa de Pensions, Barcelona; Ayuntamiento de Valencia; Sala de exposiciones, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Alicante, España.

1981

XVI Bienal Internacional de São Paulo, Brasil.

Otras Figuraciones, Sala de Exposiciones del Centro de Servicios de la Caja de Pensiones, Madrid, España.

1979

El lápiz señala al asesino, Galería Ovidio, Madrid, España.

1976

Galería Ovidio, Madrid, España.

1974

Siete pintores de la Galería Buades, Casa Damas, Sevilla, España.

La casa que me gustaría tener, Galería

Amadís, Madrid, España.
Galería Buades, Madrid, España.
Exhibición Arte Cádiz I, Museo de Bellas Artes, Cádiz, España.

1973
Animales salvajes, animales domésticos.
Galería Vandrés, Madrid, España.
La casa y el jardín, Galería Amadís, Madrid, España.
I Semana del Arte Actual, Centro Universitario de Toledo, Toledo, España.
Casa Damas, Sevilla, España.
Galería Daniel, Madrid, con José Ignacio Ezquieta.
Panorama de la Obra Gráfica I, Galería Amadís, Madrid, España.
Galería Buades, Madrid, España.

1972
Galería Amadís, Madrid, España.

1971
Galería Amadís, Madrid, España.

OTRAS ACTIVIDADES

2021
Diálogos nuevos de la pintura: el pintor Carlos Franco y el fotógrafo Alberto García Alix conversan con Alejandro Vergara en torno a la exposición “Pasiones mitológicas” en el Museo del Prado.

2017
Cartel para la Real Maestranza de Caballería, Sevilla.

2011
Cartel para los Cursos de Verano de la Universidad Complutense, en San Lorenzo de El Escorial.

2007
Grabados para el libro *El amor tuvo que ver con los gorilas*, con Ramón Mayrata. Ediciones Sen, de la Colección Ovejas al Lobo. Madrid.

2000
Elaboración de la escultura *Maternidad – Madre* para la XVIII convocatoria del Premio Penagós de Dibujo, Fundación Cultural Mapfre

Vida, Madrid.

1996
Colección de esculturas en hierro forjado (8), y en chapa de hierro cortada con láser (15), para la firma LOEWE HNOS., expuestas en todos los escaparates de sus tiendas en España, desde el 16 de febrero hasta el 20 de abril de 1996.
Hierro forjado: *Tres Gracias, Mujer del Espejo, Mujer sentada, Maya 1, Maya 2, El escriba, Sátiro, Duende*. Chapa de hierro cortada con rayo láser: *La Menina, Galán de noche, Joven laberinto, Negro, Pájaros Ojo* (cinco modelos), *Perro, Flores* (cinco modelos).

Argentaria, Mercurio Sicopompos, Pintura de dos cúpulas para BBVA, Palacio del Marqués de Salamanca, Madrid, España.

1995
Taller de arte, diseño del cartel y decoración para el Carnaval, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

1992
Pinturas murales de la Real Casa de Panadería de la Plaza Mayor de Madrid.

1989
Adjudicación del concurso de pinturas murales de la Real Casa de Panadería de la Plaza Mayor de Madrid.

1988
Ilustraciones en grabado para *La Eneida* de Virgilio, Ediciones Turner.

1981
Ilustraciones para el libro *Las Falsas Dadas*, de Luis García y Gabriel Moreno.

1978
Ambientación y cartel para el III Cantierre Internationale de Arte Montepulciano, Siena.

Ilustraciones para artículos en prensa Sábado Gráfico.

Ilustraciones para *El Libro de Nomadeo*, de Ramón Mayrata.

1977
Decorados para el Congreso Nacional de Magia e Ilusionismo.

Ilustraciones para *El Libro de Nomadeo*, de Ramón Mayrata.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES

Amigos del Arte Contemporáneo
Argentaria
Banco Europeo de Inversiones
Banco Hipotecario
La Caixa
Colección Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid
Colección Los Bragales
Collecció Testimoni, “la Caixa”
Comité Olímpico Internacional
Fundación Caja Madrid
Fundación MAPFRE
Instituto de Empresa
Instituto de Crédito Oficial
Loewe Hnos.
M.E.A.C.
Museo de Vitoria
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Tándem DDM
Colección de Mr. Tristram Garel Jones
Colección Riera Roura, Barcelona.
Colección Elion Resources, Pekín.
Fundación ICO.
Museo Municipal de Madrid.
Museo Real Maestranza de Caballería. Sevilla

BIBLIOGRAFÍA

2021

Pintura Espanyola Segona Meitat Segle XX (1980), Catálogo de la exposición en el Museo de la Ciutat de Valencia. Fundación Chirivella Soriano de la Comunidad Valenciana.

2018

El principio Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017). Catálogo de la exposición en la Fundación Juan March, Madrid.

Carlos Franco. Pintar sobre todo. Catálogo de la exposición en Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada.

2011

Veredas entreveradas. Catálogo de la exposición en la Galería Marlborough, Madrid.

Los esquizos de Madrid. Figuración Madrileña de los 70. Catálogo de la exposición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

2010

“Santiago Serrano y Carlos Franco convergen en la calma de Veruela”. *El Periódico de Aragón*. 07/05/2010

2008

Blázquez, José M^a. “Mitos clásicos y naturaleza en la pintura y dibujo e Carlos Franco”, *Congreso Internacional “Imagines”. La Antigüedad en las Artes escénicas y visuales*. Ed. Universidad de la Rioja, Logroño. Págs. 529-48.

Carlos Franco. Pintura y otras realidades. Catálogo de la exposición en Cajastur, Oviedo.

2007

Franco, Carlos y Mayrata, Ramón. *El amor tuvo que ver con los gorilas*. Ediciones Sen, de la Colección Ovejas al Lobo. Madrid.

Carlos Franco en Silos. La obra gráfica. Catálogo de la exposición en la Abadía de Snato Domingo de Silos, Burgos. Ed. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Burgos, Museo Reina Sofía, Madrid.

2005

Franco, Carlos. *Pinturas Murales Real Casa de Panadería. Plaza Mayor de Madrid*. Edición Malacoda.

Jiménez, Pablo. *Carlos Franco: al hilo de su sueño*. Catálogo de la exposición en la Galería Marlborough, Madrid.

2004

Carlos Franco. Arte español para el exterior. Catálogo de la exposición en el Museo Óscar Niemeyer de Curitiba (Brasil); Museo del Canal, Panamá; Cartagena. Ed. Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, Ministerio de Asuntos Exteriores, Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas. Madrid.

2002

Aquisiciones 2002. Catálogo. Ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

2000

Retrato de una generación: el artista visto por sí mismo, Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.

Carlos Franco 1995-2000: harenes, comidas y paisajes. Catálogo de la exposición en el Centro Cultural del Conde Duque, Madrid.

1999

“Carlos Franco exhibe su inconformismo en la sala de Miguel Marcos”. *El periódico*, Zaragoza, 3 de enero.

Azpeitia, Ángel. “Carlos Franco”. *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 7 de enero.

Tudelilla, Chus. “Los dones de la pintura”. *El Periódico*, Zaragoza, 9 de enero.

Castro Flórez, Fernando. “Escenas de placer. Una representación elíptica de Carlos Franco”. Texto para el catálogo de la exposición *Carlos Franco*, en la Galería Almirante y Galería Moriarty, Madrid.

1998

Fernández-Cid, Miguel. “O ollo persiguindo a pintura”. Texto para el catálogo de la exposición *Carlos Franco, óleos e debuxos 1990-1997*, Casa da Parra, Santiago de Compostela.

Escribano, María. “Viaxe a Citeréa”. Texto para el catálogo de la exposición *Carlos Franco, óleos e debuxos 1990-1997*, Casa de Parra, Santiago de Compostela.

Fernández-Cid, Miguel. “Epílogo a modo de prólogo, prólogo a modo de epílogo”. Texto para la exposición *L'ull perseguint la pintura*, Galería Miguel Marcos, Barcelona.

Vidal, Jaume. “Altres vocacions. Carlos Franco”. *El País, Quadern, Arts Bulevar*. Barcelona, 8 de octubre.

Uberquoi, Marie-Claire. “El pintor Carlos Franco expone por primera vez en BCN”. *El Mundo*, Barcelona, 12 de octubre.

Cadena, Josep Ma. “Carlos Franco”. *El Periódico de Catalunya*. Barcelona, 20 de octubre.

Molina, Ángela. “Carlos Franco”. *ABC Cultural*, 22 de octubre.

Santos de los, Ma. José. “Carlos Franco”. Revista *Lateral*, Barcelona, noviembre.

Oliviar Conxita. “El xoc visual de Carlos Franco”. *Avui*, Barcelona, 5 de noviembre.

Muntané, Isabel. “L'ull perseguint la pintura”. *Avui*, Suplemento, Barcelona, 6 de noviembre.

“Carlos Franco expone en la Galería Miguel Marcos”, *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 30 de diciembre.

1996

Bonet, Juan Manuel. Texto para el catálogo de la exposición *Colección Juan Antonio Aguirre en el IVAM*, Valencia.

Huici, Fernando. “Rastro de una pasión”. Texto para el catálogo de la exposición *Colección Juan Antonio Aguirre en el IVAM*, Valencia.

1995

Bonet, Juan Manuel. “Los años pintados”. Texto para el catálogo de la exposición *Los años pintados*. Drassanes Reials, Barcelona.

1994

Bonet, Juan Manuel. “Los años pintados”. Texto para el catálogo de la exposición *Los años pintados*. Palacio de Sástago, Zaragoza.

1993

Bonet Correa, Antonio. “Motivos de la fachada de la Real Casa de Panadería de la Plaza Mayor de Madrid”. Texto para el catálogo de la exposición, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.

1992

Bozal, Valeriano. “Pintura y escultura españolas del siglo XX (1939-1990)”. *Summa Artis*, vol. XXXVII, Ed. Espasa Calpe, Madrid.

1991

Bonet, Juan Manuel. Texto para el catálogo de la exposición *23 artistas. Madrid años 70*, Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid.

Calvo Serraller, Francisco. *Enciclopedia del arte del siglo XX*. Ed. Mondadori, Madrid.

1990

González, Nieves. “Frescos del artista Carlos Franco en la Casa de la Panadería”. *Ya*, Madrid, 7 de febrero.

Grado, Mercedes de. “Se decorará la Plaza Mayor con nuevas pinturas murales”. *El Independiente*, Madrid, 8 de febrero.

1989

Aguirre, Juan Antonio. Texto para el catálogo de la exposición *De Messidor a Thermidor*, Galería Seiquer, Madrid.

Bonet, Juan Manuel. “Veinte años después”. Texto para el catálogo de la exposición *De Messidor a Thermidor*, Galería Seiquer, Madrid.

Zaya, Antonio. “El Renaixement”. Texto para el catálogo de la exposición *IX Saló de los 16*, Fundación Caixa de Pensions, Barcelona.

Fernández-Cid, Miguel. "Carlos Franco". *Diario 16*, Madrid. 24 de mayo.

1985

Calvo Serraller, Francisco. *España. Medio siglo de arte de vanguardia: 1939-1985*. Ed. Fundación Santillana. Ministerio de Cultura, Madrid, págs. 91/107.

Calvo Serraller, Francisco. "Geografía y política del nuevo arte español". *El País*, Madrid, 22 de febrero.

Muñoz, Carlos. "Otros abanicos, una exposición con aire". *Diario 16*, Madrid, 30 de abril.

Gil, Cristina. "Cuando el abanico es arte". *Ya*, Madrid, 1 de mayo.

Campoy, A. M. "Otros abanicos". *ABC*, Madrid, 16 de mayo.

Pottecher, Beatriz. "Los abanicos como soporte pictórico". *La Vanguardia*, Barcelona, 7 de julio.

Logroño, Miguel. "Carlos Franco". *Diario 16*, Madrid, 23 de noviembre.

Calvo Serraller, Francisco. "Oriente y Occidente". *El País*. Madrid, 29 de noviembre.

González García, Ángel. "Carlos Franco, de nuevo". *Cambio 16*, 1ª quincena de diciembre.

Huici Fernando. "Carlos Franco, la magia de una apuesta". *El País Internacional*, 1ª quincena de diciembre.

1984

Calvo Serraller, Francisco. "La joven figuración". Texto para el catálogo de la exposición *Spanisches Kaleidoscop*, itinerante por Alemania y Suiza.

Mayrata, Ramón. "Los muebles imaginarios de Carlos Franco". *La luna*, nº 3, Madrid, enero.

Calvo Serraller, Francisco. "Carlos Franco y Aurora Márquez". *El País*. Madrid, 3 de marzo.

Iglesia, Juan Carlos de la. "El rastro de la marea". *Diario 16*, Madrid, 4 de marzo.

Moreno, José M^a. "Una exposición sorpresa". *La Luna*, nº 5, Madrid, marzo.

1982

Tiό Bellido, Ramón. "Notes de voyage: Madrid/Barcelona". *Axe Sud*, París, enero.

Collado, Gloria. "Alternativas de arte figurativo". *Guía del ocio*, Madrid, enero.

Lazo, Mercedes. "En la modernidad con la nueva pintura". *Cambio 16*, Madrid, 18 de enero.

Navarro, Mariano. Texto para el catálogo de la exposición *26 pintores, 13 críticos*, Caja de Pensiones, Madrid.

1981

Bonet, Juan Manuel. "Retrato de grupo en un paisaje español". Texto para el catálogo de la exposición *Otras figuraciones*, Caja de Pensiones, Madrid.

González García, Ángel. "Niagara Falls". Texto para el catálogo de la exposición *Otras figuraciones*, Caja de Pensiones, Madrid.

Calvo Serraller, Francisco. "Otras figuraciones". *El País*, Madrid, 26 de diciembre.

Logroño, Miguel. "Doce pintores y otras figuraciones". *Diario 16*, Madrid, 28 de diciembre.

1980

Bonet, Juan Manuel. "Schreber, en el Museo". *El País*, Madrid, 16 de febrero.

González García, Ángel. "Carlos Franco, entre la magia y la pintura". *El País*, Madrid. 10 de mayo.

1979

Bonet, Juan Manuel. "El arte joven". *La Calle*, nº 70, Madrid, julio.

Montesinos, Armando. "Una pintura de soluciones". *Pueblo*, Madrid, 17 de noviembre.

Huici, Fernando, "Una cierta figuración de los 70". *Pueblo*, Madrid, 17 de noviembre.

1977

Mayrata, Ramón y Franco, Carlos "O mago de carnaval". Texto para el catálogo de la exposición, Galería Edurne, Madrid.

Rivas, Francisco. "Magia y Pintura". *El País*, Madrid, 3 de marzo.

Navarro, Mariano. "Imagen Pública/Imágenes Privadas". *Ozono*, nº 20, Madrid, mayo.

Logroño, Miguel. "Carlos Franco". *Diario 16*, Madrid, 9 de febrero.

Garrigues, Juan Antonio. *Bellas Artes*, Madrid.

1976

Alaminos, Eduardo. Texto para el catálogo de la exposición, Galería Ovidio, Madrid. 13 de junio.

Alaminos, Eduardo. "Sentido y sin sentido en el dibujo de Carlos Alcolea y Carlos Franco". *Artes Plásticas*, nº 8, Madrid.

Calvo Serraller, Francisco. "¿Unas nuevas señoritas de Avignon?" *Batik*, Barcelona, mayo.

1974

Castro Arines, José de. "Doce exposiciones de Madrid". *Informaciones*, Madrid, 13 de junio.

Utray, Javier. "Los pintores de la tercera generación en Cádiz". *Gaceta del Arte*, Madrid, 30 de julio.

1972

Aguirre, Juan Antonio. Texto para el catálogo de la exposición, Galería Amadís, Madrid.